

**elettroged**  
ROMA  
Via Trionfale, 7028 - 7054/56



- elettroforniture
- illuminazione
- sicurezza

tel. 06 355711 - www.elettroged.it

PERIODICO DI INFORMAZIONE E CULTURA DEL CENTRO STORICO E DEI QUARTIERI PRATI, DELLA VITTORIA, BORGO, TRIONFALE, BALDUINA, PRIMAVALLE, CASSIA

## EDITORIALE

## IMPEGNO PER LA LEGALITÀ

Angelo Di Gati

La Capitale deve ancora percorrere un lungo tratto di strada per ricondurre la gestione della cosa pubblica sui binari della legalità. È una grave denuncia profferita dal Prefetto Franco Gabrielli che richiama l'attenzione di tutti - cittadini, Istituzioni forze politiche - alla consapevolezza della necessità di impegnarsi per un futuro che dia a Roma dignità e decoro. Facilmente comprensibile il giudizio espresso dal Prefetto: non è possibile, in un vasto territorio, mettere ordine in poco tempo rispettando legalità, trasparenza, efficienza, dopo anni di cattiva e corrotta amministrazione in tutti i settori. Non è un invito alla rassegnazione - sia chiaro - ma un richiamo alla gente tutta per collaborare alla rinascita della città per molti anni mortificata da intralazzi, mazzette e appalti truccati. I problemi da risolvere non sono pochi e, tra i più rilevanti, ricordiamo il trasporto pubblico, la sicurezza, la pulizia. Siamo consapevoli che occorrerà una politica pragmatica e a volte dura apparentemente sgradevole ma protesa al bene comune e ad una visione del futuro caratterizzata da un forte impegno non solo delle Istituzioni ma anche della cosiddetta società civile che opera attraverso le Associazioni di volontariato che non sono poche. E proprio in questi giorni è sorta una iniziativa denominata "Contaci" che ha lo scopo - è scritto nella motivazione - di "mettere insieme le intelligenze, le competenze delle persone e delle Reti (di volontariato) che tengono a galla la città soffocata dall'inefficienza e dalla corruzione". Arduo il compito degli amministratori che saranno eletti prossimamente per le non poche difficoltà co-

*Continua a pag. 2*

## TELELAVORO

## LOTTA ALL'INQUINAMENTO DA TRAFFICO

Alfonso Angrisani



Ma insomma, è possibile che dobbiamo attendere lo tsunami perfetto che blocchi il traffico definitivamente per capire che in una città irrimediabilmente borbonica come Roma la soluzione al problema della mobilità è...ridurre la (inutile) mobilità?

A questo riguardo, ben venga il Giubileo, se può portare per necessità alla effettiva presa di coscienza sul tema. E sia chiaro, una volta per tutte: non siamo contro il Giubileo, siamo contro il caos che anzi ostacola il Giubileo o eventi di pari dignità.

La gente passa una vita alle fermate dei bus (e anche dentro gli autobus) e credo sia a tutti nota la situazione della (non) viabilità anche nei Municipi XIV e XV.

Eppure la soluzione - non unica, perché un problema complesso

*Continua a pag. 3*

## ENTRO IL 20 APRILE LA PRESENTAZIONE DEI RACCONTI

## IL CONCORSO LETTERARIO "IN POCHE PAROLE"

Federica Ragno

Siamo arrivati alla quarta edizione del Concorso "In Poche Parole". Ormai possiamo considerarlo una tradizione tra le iniziative dell'Associazione Culturale Igea. Tante le novità. Su tutte l'apertura del concorso ai residenti all'estero che potranno partecipare gratuitamente. Il concorso allarga così i suoi confini, come è

*Continua a pag. 2*

## IL MISTERO DELLA PASQUA

## RIFLESSIONI E SPERANZE

Francesco Ronco

La Pasqua ebraica, chiamata Pesach ("passare oltre"), celebra la liberazione degli Ebrei dall'Egitto grazie a Mosè e riunisce due riti: il sacrificio dell'agnello e il pane azzimo. La Pesach indica quindi la liberazione di Israele dalla schiavitù sotto gli egiziani e l'inizio di una nuova libertà che assume Dio come supremazia guida verso la Terra Promessa. Con il

*Continua a pag. 2*

**NELLE PAGINE ON LINE**  
[www.igeanews.it](http://www.igeanews.it)

- LE ULTIME DI CRONACA
  - WEEK-END A LAGO DEL SALTO
- Per questa pubblicità TEL. 333 4896695

PUBBLICITÀ

**elettroged**  
GLI SPECIALISTI  
DELLA LUCE LED

Via Trionfale, 7054/7056  
Via Mario Fani, 2/4/6  
Tel. 06 35 57 11 RA  
[info@elettroged.it](mailto:info@elettroged.it)  
[www.elettroged.it](http://www.elettroged.it)

LED DA ESTERNO



Vendita, progettazione e realizzazione  
di impianti di illuminazione a LED per esterno



## IL MISTERO DELLA PASQUA

Continua da pag. 1

cristianesimo la Pasqua ha acquisito un nuovo significato, indicando il passaggio da morte a vita per Gesù Cristo e il passaggio a vita nuova per i cristiani, liberati dal peccato con il sacrificio della crocifissione e chiamati a risorgere con Gesù. La Pasqua cristiana è quindi la chiave interpretativa della nuova alleanza, concentrando in sé il significato del mistero messianico di Gesù e collegandolo alla Pascha dell'Esodo. Ancora oggi, celebrando la Pasqua, viviamo il mistero, e il dramma insito

in esso, di questo passaggio dalla schiavitù alla libertà, dalla morte alla vita. Mistero irrisolto, perché siamo ancora al di qua di questo percorso, ancora schiavi dei nostri peccati religiosi e laici, ancora portatori o semplici coniventi di pseudo-culture che vanno verso la morte piuttosto che verso la vita. Se guardiamo ai nostri mali sociali, all'assenza di una vera cultura della libertà delle coscienze, alla mancanza di una capacità di denuncia e rimozione di quel cancro che affligge le relazioni umane (nei suoi tanti volti: la corruzione e le varie forme più o meno mafiose di raccomandazione; i privilegi di casta; la prevalenza di interessi particolari su quelli generali) dovremmo dire che siamo ancora ben lungi dal raggiungere la Terra Promessa di una società tendenzialmente etica, sia pur in accezione solo laica. La Pasqua dovrebbe, in tal senso, essere vista come il momento del bilancio preventivo e consuntivo delle nostre coscienze: per rendersi conto di quali "voci" andrebbero cassate o riformate, e quali altre introdotte ex novo. Quando parliamo di inquinamento ambientale, ci siamo mai chiesti, ad esempio, se tale fenomeno non è altro che l'aspetto esteriore di un nostro inquinamento intellettuale ed interiore? Quanto siamo disposti a sacrificare di noi stessi e del nostro tesoretto di convenienze per lottare contro le piccole e grandi storture cui assistiamo ogni giorno? Il tempo per non perdere definitivamente la strada verso la Terra Promessa sta per scadere, e in questo sta anche il dramma cui si accennava sopra: non è più differibile alla Pasqua degli anni a venire il momento di rispondere, anche in ambiti non religiosi, a domande come queste.

Francesco Ronco

## EDITORIALE

Continua da pag. 1

minciando dal pesante debito di oltre 13 miliardi di euro, dal degrado delle periferie, dal dissesto degli uffici amministrativi che non hanno mai dato tempi certi e tempestivi per l'attuazione delle delibere spesso stravolte da dissolutezza. Si chiede ora trasparenza, efficienza, chiari progetti, abbandono di polemiche e speciose ripicche tra i politici altrimenti potrebbero sorgere strampalate iniziative come la recente richiesta di secessione dal Comune dei Quartieri di Roma Nord. Siamo al ridicolo perché la misura (della illegalità) è colma ed allora si ricorre alle stranezze più impensate. Forse la fantasiosa proposta di secessione nasconde, ovviamente in modo inconsapevole, la richiesta di una urgente necessità: rendere effettivamente autonomi, politicamente ma soprattutto finanziariamente, i Municipi per conferire loro pieno potere sul territorio di competenza per meglio risolvere i problemi con tempestività.

angelo.digati@libero.it

## IL CONCORSO LETTERARIO "IN POCHE PAROLE"

Continua da pag. 1

giusto che sia perché la cultura non conosce frontiere di alcun tipo. Altra importante novità riguarda le sezioni previste. Oltre a quella consueta a tema libero, è stata aggiunta quella su "L'Amore in Città", un tema sempre attuale e che si presta a mille possibili interpretazioni e sfumature. Novità anche sulla giuria del concorso che vedrà quest'anno la partecipazione straordinaria, in veste di Presidente, della dottoressa Paola Sarcina, dell'associazione Music Theatre International. Inoltre, è prevista una quota di partecipazione di 10 euro a titolo di rimborso delle spese organizzative (una sola quota nel caso si decida di partecipare per entrambe le sezioni) ma per i residenti all'estero la partecipazione è gratuita. Ricordiamo che, da regolamento ogni racconto non dovrà superare tassativamente le 5.000 battute (spazi inclusi) e dovrà essere in lingua italiana.

I racconti dovranno essere inviati in allegato a messaggio e-mail all'indirizzo concorso@inpocheparole@gmail.com entro e non oltre il 20 aprile 2016. I partecipanti dovranno indicare - nel testo dell'e-mail, ma non nel file allegato contenente il racconto - le proprie generalità complete: nome, cognome, data di nascita, indirizzo e numero telefonico, e dichiarare sempre nel testo della e-mail, che l'opera inviata è inedita e di esclusiva proprietà intellettuale dell'autore. La quota di partecipazione si può pagare: con bonifico bancario intestato a Associazione Culturale Igea IBAN IT65V0521603211000000001299. Conto Corrente 1299 Credito Valtellinese-Agenzia n.11. Piazza Walter Rossi Roma ovvero a mezzo paypal all'indirizzo year62@virgilio.it indicando la causale "partecipazione spese premio letterario. La manifestazione per la premiazione avrà luogo Domenica 29 Maggio presso il Teatro in Via della Camilluccia 120. Il programma come sempre sarà molto ricco. Non possiamo ancora svelare tutto ma in passato, non mancheranno ospiti illustri. Come dimenticare il videomessaggio del Maestro Camilleri inviato in occasione della prima edizione? Camilleri sottolineava l'importanza dello sviluppo e della valorizzazione della cultura e come iniziative come queste fossero impulsi simili a quelle gocce in grado di scavare la "pietra". È stata creata anche una pagina facebook dedicata al concorso "Associazione Igea - Concorso letterario "In poche parole" - IV edizione" dove è possibile riascoltare il video messaggio di Andrea Camilleri e ripercorrere le precedenti edizioni, oltre a trovare tutte le informazioni e gli aggiornamenti in merito al concorso. Ricordiamo, inoltre, che i primi tre racconti selezionati, tra tutti quelli pervenuti di entrambe le sezioni, saranno premiati con la pubblicazione sia sulla Rivista ("Igea") sia sul sito internet dell'Associazione (www.igeaneews.it). È possibile partecipare a una sola o ad entrambe le sezioni ma ciascun partecipante non può essere premiato in più di una sezione del Concorso. Vinca il migliore, ovvero la cultura!

Federica Ragno

PUBBLICITÀ



GENERALI

Ag. Roma Trionfale

www.agenzie.generalitaly.com/romatrionfale

# Sicuri alla meta

CONTATTI:

Mail: [agenzia.romatrionfale.it@generalitaly.com](mailto:agenzia.romatrionfale.it@generalitaly.com)

Tel. 06 30 71 283

Seguici su



TELELAVORO

Continua da pag. 1

LOTTA ALL'INQUINAMENTO DA TRAFFICO



come il traffico richiede una varietà di interventi – potrebbe anzitutto principiarsi dalla introduzione dell'obbligo del telelavoro parziale per tutte le realtà di lavoro "da ufficio" che sono assolutamente prevalenti nella nostra decadente Capitale.

TELELAVORO PARZIALE

Il telelavoro parziale: cosa è questa strana creatura? Qui non è possibile una esposizione tecnica e scientifica del tema, ma basti al lettore sapere che si incentra su una alternativa al va-e-vieni da casa al lavoro, basata sull'impiego dei computer che tutti ormai abbiamo a portata di mano.

Da serissime indagini del Politecnico di Milano (vedi su internet: [www.polimi.it/fileadmin/user\\_upload/Trasparenza/amministrazione\\_trasparente/19\\_LINEE\\_GUIDA\\_telelavoro.pdf](http://www.polimi.it/fileadmin/user_upload/Trasparenza/amministrazione_trasparente/19_LINEE_GUIDA_telelavoro.pdf)) e dell'Università di Tor Vergata a Roma (v. [www.asstel.it/wp-content/uploads/2011/05/StudioTelelavoro.pdf](http://www.asstel.it/wp-content/uploads/2011/05/StudioTelelavoro.pdf)) risulta che il telelavoro - che vorremmo tanto parziale, per esigenze sociologiche, quanto obbligatorio - è un efficacissimo strumento per ottimizzare la produttività, avere lavoratori meno stressati, migliorare i tempi di vita e lavoro, ridurre le assenze per malattia, limitare gli infortuni per incidenti stradali, abbattere drasticamente il traffico circolante su strada, rendere meno affollati i mezzi pubblici, ridimensionare l'inquinamento.

E per quanto riguarda la privacy ed i controlli a distanza? Chiediamolo agli stessi lavoratori se non preferirebbero collegarsi da casa (anche con videocamera, certo) piuttosto che farsi due giorni nel traffico congestionato di Roma... e del resto, se un lavoratore non è un assenteista, cosa ha mai da nascondere? Per di più, come è noto, trattandosi di lavoro ai videoterminali, si avrà per legge diritto ad un pausa di un quarto d'ora ogni due ore di lavoro.

Benifici effetti. E vogliamo parlare della sua positiva incidenza sulla spesa pubblica, per minori pa-

tologie da inquinamento, nonché per risparmio di gasolio e benzina?

Oppure della agevolazione - sulla quale ancora non si è riflettuto a sufficienza - del lavoro delle forze dell'ordine nel controllare metropolitane, servizi di trasporto pubblico, nel garantire rapidità di intervento, posto che una minore congestione di traffico e persone facilita il loro compito?

Certo, il telelavoro parziale richiede un minimo di negoziazione e regolamentazione in ambito aziendale: ma la rete c'è già, i costi di collegamento sono minimi, i computer sono già sufficientemente diffusi. C'è veramente poco da organizzare in termini infrastrutturali (a differenza della creazione dei "centri di telelavoro", che richiede investimenti più ampi e non pare, quindi, la soluzione più praticabile nell'immediato).

E allora, cosa dobbiamo ancora aspettare perché il telelavoro parziale sia reso obbligatorio, in termini percentuali ed in maniera progressiva, per le aziende del terziario avanzato?

Oggi il quadro legislativo disciplina il telelavoro in termini solo incentivanti: ed è

noto che siamo ancora agli ultimi posti in Europa in questo campo. È ora di capire che non ci si può affidare allo spontaneismo dell'adesione agli incentivi: ci vuole una disciplina obbligatoria, che stabilisca la destinazione di una quota percentuale di lavoratori a tale modalità di smart work, ovviamente per quelle che abbiamo chiamato realtà "da ufficio".

Per tutti i motivi che abbiamo visto, la situazione è di una urgenza e gravità drammatiche: se è tempo di Giubileo, dovrebbe essere anche tempo di obblighi in nome del diritto a renderlo fruibile senza dar luogo a collassi da traffico, garantendo la sicurezza del suo svolgimento, nell'interesse di tutti, fedeli compresi che, venendo dall'estero, hanno diritto ad essere accolti da una Città Eterna finalmente vivibile.



Alfonso Angrisani

**PUBBLICITÀ**

dal 1958

**La Casa del Preparato**

Carni 1° Qualità

**MACELLERIA D'ELIA**

Punto vendita

**CARNI BOVINE BIOLOGICHE**

PRODOTTE DALLA

**Fattoria Caldesoni**

AZIENDA AGRARIA BIOLOGICA CERTIFICATA

ANGHIARI - AREZZO

**Carni di 1ª qualità**

Specialità gastronomiche

Antipasti, Primi e Secondi pronti a cuocere o già cotti

**Voi pensate agli inviti, al resto pensiamo noi!**

U.le Medaglie d'Oro, 368 - Tel. 06 35 42 05 03

LA DIAGNOSI È STATA CERTIFICATA: IN ITALIA SI MUORE PIÙ DI SMOG CHE IN EUROPA

# SE VUOI GODER LA VITA SENZA INQUINAMENTO

Adriano Marinensi



È stata l'Agenzia Europea per l'Ambiente a certificare la diagnosi. E la diagnosi afferma che, in Italia, si muore di smog più che negli altri Paesi d'Europa. Siccome Roma è in Italia e i Quartieri dove si legge questo giornale sono a Roma, allora il problema riguarda da vicino tutti coloro che ci vivono e singolarmente ciascuno. Si sostiene spesso che gli Amministratori debbono adottare adeguati provvedimenti per migliorare l'ambiente urbano; però anche gli amministratori hanno il dovere di modificare i loro comportamenti e contribuire a risolvere il problema. È l'intera collettività chiamata in causa per evitare il decadimento della qualità della vita. Altrimenti la via d'uscita - paradossalmente lo scrivo - non può che essere individuale: cioè, cambiare aria, ognuno per suo conto. Cantava il ritornello di una vecchia canzone:

"Se vuoi goderti la vita, vieni quassù in campagna". L'invito, è ovvio, valeva per quelli che ci andavano a trastullarsi, perché il mezzadro, sopra le zolle, ci lasciava fatica e sudore. Erano i tempi quando un altro leggiadro motivetto interpretava la massima aspirazione degli italiani: "Se potessi avere mille lire al mese". Proviamo allora a cambiare campagna con montagna. Il ritornello ci dirà: "Se vuoi goderti la vita, vieni quassù in montagna". L'unico rifugio rimasto infatti sta sulle alture, dove il respirare è pulito, l'ambiente secondo natura, l'aggressione dell'uomo non pervenuta. Lassù, nulla è in maschera. Ci trovi le atmosfere morbide e avvolgenti dei boschi d'alto fusto dove i faggi si protendono per cercare il sole. E lì, in mezzo, puoi riposare la mente e nutrire lo spirito. Sfuggi la barabanda e torna il silenzio ad essere una virtù. Duran-

te la stagione calda, passeggi all'ombra, con il poeta, "sopra le morte foglie che al ceppo delle querce agita il vento", annusando il profumo delle fungaie. Muggisce ancora qualche armento, mentre purtroppo se ne sono andati l'ultimo gregge e l'ultimo pastore. Poi, osservi gli alberi e ti sorge un interrogativo: "Chi avrà piantato così tanti giganti buoni e quando?" Allora, vieni assalito dallo stupore e dal timore dell'ignoto. L'uomo, ogni uomo si crede, a volte, il padrone del mondo. Vita breve la sua al paragone dell'albero che sembra dirti quando i tuoi avi lontani se ne sono andati, io ero qui; ci sarò ancora quando tu e i figli dei nipoti tuoi non vivrete più. È allora che - nelle notti serene, sovrastato dai misteri delle stelle e l'immortalità dell'universo, stando ai margini del bosco, sulla montagna - il pensiero vaga smarrito nella visione suprema del creato, invano alla ricerca di una umana, razionale chiave di lettura. E le frenesie, la rincorsa quotidiana agli egoismi e gli edonismi del vivere tra le convulsioni della modernità, ti appaiono l'anticamera della follia. Però, a Roma devi tornare, nel Quartiere dove l'aria non giova alla salute. Non ti parlano più gli alberi, ma le statistiche che sollecitano l'urgenza di riportare, se non l'aria di montagna, almeno un po' di sana campagna (quella della canzone) nelle città.

## DELITTI E METAMORFOSI

### "I PECCATORI" DI EMANUELE BUCCI

Alfonso Angrisani

Il romanzo (2015, Eclissi Editrice) di questo giovane e promettente autore si colloca a metà fra lo psico-thriller e il genere giallo *hard boiled* (da quest'ultimo mutua le atmosfere noir).

La trama si sviluppa seguendo e inseguendo un'idea di fondo, alquanto singolare: la rinuncia ad individuare un protagonista ultimo, od una vittima e carnefice "definitivi". Tutti i personaggi sono, infatti, al tempo stesso vittime e carnefici di se stessi, in un gioco al massacro che si compie in una forzata situazione di autocoscienza (e qui sta, appunto, l'accostamento alla dimensione psico).

Vittorio, Matteo, Lisa, Daniel, Leo e persino lo stesso Pietro Nitti (apparente *deus ex machina*) sono soggetti-oggetto di una progressiva metamorfosi, posto che nessuno di loro sarà identico a se stesso alla fine della storia: e in questo senso, paradossalmente, se proprio si vuole cercare il perno attorno a cui ruotano atti e fatti, lo si deve piuttosto individuare in un Ente inanimato, l'hotel "Vita Nuova", che assume i connotati di un limbo - o, se si vuole, di una sorta di crisalide - nel quale quelle trasformazioni si operano, con esiti tragici.

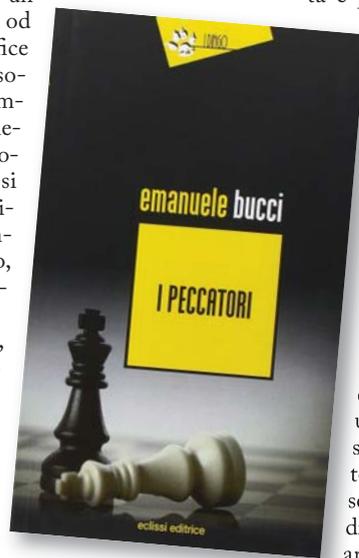
E del resto anche il nome dell'albergo è quanto mai evocativo... ma che vita nuova sarà quella di coloro che sopravviveranno

alla vertigine delle circostanze, al dark degli omicidi rituali, e dunque anche a se stessi? Matteo scopre di poter determinare gli eventi, non solo di lasciarsene trasportare, ma l'aver rivelato il suo amore per Lisa non per questo lo avvicina di più a quest'ultima... e Lisa, in origine aperta alla vita e persino sfrontata nel suo

proporsi, giunge a richiudersi in se stessa, tornando nel suo bozzolo, da farfalla leggera e forse inconsapevole quale era al principio. Difficile, anche rispetto agli altri personaggi, trovare un vero vincitore.

Forse, come si dice nelle ultime pagine di questa singolare opera, il punto di arrivo è l'aver "ritrovato il mondo reale, dove le vite delle persone non hanno una forma definita, si trascinandosi stanche e arrabbiate, si intrecciano a vicenda senza capire mai dove sono dirette". E quando, però, si è arrivati a questo margine, l'unica ancora che resta è

nell'arte, visto che "li possiamo dare una forma a parti più o meno consistenti delle nostre vite" riappropriandoci della "parvenza di armonia" che non è dato riscontrare nell'esistenza concreta. Un'ultima notazione sulla cifra stilistica: la scorrevolezza del periodare è di certo di ausilio nel catturare l'interesse del lettore, e risulta saldamente funzionale ai vari up and down che caratterizzano la trama.



## ODONTOIATRIA SOCIALE

Dott. Marco Gemma

Medico dentista

Dentiere Euro 990!

Denti fissi in porcellana Euro 390!

Cure ed estrazioni Euro 40!

Certificazioni Comunità Europea

Quattro sedi a Roma

Info al numero 335 5344818

PUBBLICITÀ



# Prendersi cura dell'udito

I consigli di **AUDIN**, parla la Dott.ssa Giorgia Peri, Audioprotesista responsabile formazione Audin



## SENTO MA NON CAPISCO LE PAROLE

## COME RISOLVERE IL PROBLEMA

### Quali sono i segnali di una difficoltà di udito?

Il più delle volte, all'inizio, non ci si rende conto di avere dei problemi di udito. Si continua a sentire, ma le parole arrivano poco scandite. Gli altri ci dicono che teniamo il volume della TV troppo alto, perdiamo le battute di un discorso, ci ritroviamo a chiedere "ehh??", faticiamo a capire quello che ci viene detto e ci stanchiamo così tanto a seguire una conversazione che tendiamo a isolarci.

### Può accadere a tutte le età

Lo dimostra il numero crescente di giovani che vanno incontro a danni dell'udito soprattutto a causa dell'abitudine di ascoltare musica ad alto volume. Ma la perdita uditiva può essere causata anche dallo stare a lungo in ambienti rumorosi, da infezioni ed infiammazioni, dall'assunzione di farmaci ototossici, da traumi, da familiarità ed ereditarietà.

### Sento ma non capisco le parole

L'indebolimento dell'apparato uditivo (ipoacusia) è un problema che riguarda circa 6 milioni di italiani. Alcuni segni e sintomi associati alla perdita di udito sono:

- *Sentire la voce poco chiara*
- *Avere difficoltà a capire in presenza di rumore*
- *Fare fatica a capire quando più persone parlano contemporaneamente*
- *Dover alzare il volume della televisione o della radio*
- *Chiedere spesso agli altri di ripetere*

Chi soffre di ipoacusia spesso "sente ma non capisce le parole", questo perché ha difficoltà a sentire alcuni suoni.

È come leggere un testo a cui sono state cancellate delle lettere:

"Sento ma non capisco le parole"  
"S to ma n ca co le pa e"

Per risolvere questo problema la tecnologia **BrainHearing™** restituisce udibilità ai suoni mancanti amplificandoli, e chiarezza alla voce pulendone il suono.



### Capire le parole in ambienti rumorosi

Quando ci troviamo in presenza di rumore il nostro cervello si focalizza sulla voce che vogliamo ascoltare. Questa capacità viene compromessa in presenza di una difficoltà di udito.

Per tornare a capire in presenza di rumore, la tecnologia **BrainHearing™** utilizza speciali microfoni in grado di amplificare le voci e ridurre i rumori.

Il chip, cuore della nuova tecnologia BrainHearing™



Il tuo centro più vicino

**PRATI/TRIONFALE** Via Cipro, 8 F/G - Tel. 06.62288288

**CENTRO** Via V. Veneto, 7 - Tel. 06.485546

**MONTEVERDE** Cir.ne Gianicolense, 216 A/D - Tel. 06.53272336

**SAN GIOVANNI** Via Gallia, 59/63 - Tel. 06.77209344

**SALARIO/TRIESTE** Viale Somalia, 184/186 - Tel. 06.86205134

**TUSCOLANO** Via F. Stilicone, 217/219 - Tel. 06.76988107

**PRENESTINO/TOR DE SCHIAVI** Via Anagni, 100 - Tel. 06.62275454

**EUR/MONTAGNOLA** Via Attilio Ambrosini, 52 - Tel. 06.79250105

CHIAMA SUBITO

Chiamata gratuita  
**800.16.71.71**

www.audin.it

**AUDIN**  
Eccellenza per l'udito

### SOLO PER QUESTO MESE



**CHECK-UP GRATUITO** del tuo udito



**REVISIONE GRATUITA** su apparecchi acustici di qualsiasi marca.



**PROVA GRATUITA** di 30 gg della Nuova Tecnologia BrainHearing™ invisibile quando indossata



**FINANZIAMENTO** interessi zero 12 mesi  
Esempio finanziamento: importo finanziato 1.200 euro in 12 rate mensili pari a 100,00 euro cad. TAN 0.00 TAEG 6.83\*

\*Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Offerta valida fino al 31.03.2016, soggetta ad approvazione della Consel SpA. Per tutte le condizioni contrattuali ed economiche si rinvia alle "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori a disposizione della clientela presso Audin Srl e sul sito www.e-consel.it. Audin Srl opera quale intermediario del credito per Consel SpA, non in esclusiva.

PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA E DEL TURISMO

## ESENZIONE FISCALE E ACCESSO AI FONDI EUROPEI

Giovanni Di Gati

Quale concreta funzione la cultura e il turismo sono chiamati svolgere per una migliore vivibilità dei cittadini? E come agire con efficacia se mancano gli stanziamenti? Quali e quanti progetti per il futuro? Sono queste le più significative domande - tra le tante - che abbiamo rivolto all'Assessore alle politiche culturali ed al turismo Andrea Valeri del Primo Municipio.

"Nonostante l'amministrazione comunale - ha esordito Valeri - abbia destinato zero euro per le attività culturali dei Municipi e non abbia trasferito nessun potere ai territori, dimenticandosi del decentramento

amministrativo, sono soddisfatto perché siamo riusciti ad indicare una nuova visione di come fare cultura nella nostra città attraverso l'istituzione del Distretto Culturale Evoluto.

"Una iniziativa - ha continuato Valeri - che ha come obiettivo l'insieme di tutti gli operatori culturali e del turismo che operano sul territorio e che interagendo tra loro sviluppano progetti in grado di attrarre capitale privato. Ma non basta: è necessario sburocratizzare l'attività amministrativa, operare per una concreta esenzione fiscale, usare gli spazi abbandonati e accedere ai fondi europei."

"Mai come in questo momento - ha poi sottolineato Valeri - cultura e creatività possono rappresentare una risorsa preziosa per generare reddito e benessere a condizione - così come avviene per le imprese - ci siano incentivi economici e si operi per avviare politiche culturali che incoraggino sempre più la trasformazione dell'associazionismo in impresa culturale." "E per fare in modo che cultura dia lavoro è stato realizzato il progetto "Garanzia Giovani" che garantisce l'utilizzazione dei fondi europei per creare opportunità di inserimento lavorativo."

"Infine, per il futuro - ha concluso l'as-



L'Assessore alle politiche culturali ed al turismo Andrea Valeri del Primo Municipio.

sore Andrea Valeri - stiamo lavorando al progetto "Pronta Cassa" che sia in grado di anticipare, ai soggetti che hanno vinto un bando, le somme necessarie alla realizzazione dell'evento in attesa che l'amministrazione liquidi le fatture e stiamo perfezionando una convenzione.

SCRITTRICE IN ERBA

## "L'ASSASSINO 2004"

Alfonso Angrisani

Non capita spesso di incontrare libri avvincenti, e ancor meno giovani autori che scrivono opere meritevoli di considerazione. Eppure a volte, a conferma di questa regola, si ha la fortuna di incontrare l'eccezione. A me è capitato per caso, leggendo il thriller di Laura Zurzolo "Il segno dell'odio" (Streetlib, 2015, lo potete acquistare su Amazon in cartaceo, in digitale su Feltrinelli e le maggiori piattaforme di testate editrici). È un libro che tiene col fiato sospeso quasi fino alle ultime pagine, seguendo le vicende della detective Lynn Winter, alla ricerca di un misterioso assassino che firma i suoi delitti lasciando impresso sul corpo delle vittime il numero "2004". Non sto certo a rovinarvi la sorpresa: vi basti sapere, per ora, che la storia si snoda con fluidità, anche sul piano stilistico, senza perdere mai il filo delle connessioni che convergeranno verso il sorprendente finale. Dopo averlo letto, preso dalla curiosità, sono anche riuscito a contattare l'Autrice e così ho scoperto che vive a Roma, frequenta il liceo linguistico ed ha...



La copertina del libro di Laura Zurzolo.

appena 14 anni! Mi ha detto anche che la sua passione per la letteratura (è anche un'avidissima lettrice, da quel che ho potuto apprendere) non è affatto passeggera, visto che si sta già dedicando ad un secondo romanzo, del quale mi ha voluto soltanto anticipare che "sarà molto diverso da un thriller". Che dire, trovate normale che una ragazza così giovane, all'epoca di internet e dei social più o meno alienanti, sia appassionata di una cosa "antica" come lo scrivere (bene) romanzi?

Per me, che appartengo ad una generazione che ricorda ancora la televisione in bianco e nero, è stata una sorprendente, piacevole sorpresa. Che vi invito a verificare di persona.

DOPO IL SITO WEB "ROMA MULTIETNICA" DEL 1995

## CRESCERE LA DOMANDA DI INTEGRAZIONE

Gustavo Credazzi

Sono ormai venti anni da quando con notevole intuizione il servizio Intercultura delle Biblioteche di Roma Capitale ha cominciato a gestire "Roma multi-etnica" una piattaforma web che raccoglie notizie e informazioni al servizio di chi vive o semplicemente si occupa della materia nella nostra città.

Dal 1995 a oggi le cose sono molto cambiate. I concittadini nati o residenti da anni a Roma pur provenendo da paesi stranieri, sono ormai un numero importante di cui si deve tenere conto. Il dato più recente e attendibile per la fonte - www.comuni-italiani.it - è del 2012 e indica in 252.582 i residenti stranieri su un totale di 2.638.842 abitanti, pari al 9,6%; da quella data sono già passati tre anni per cui oggi avremo probabilmente superato il 10%.

Se si considera che nel 2005 erano invece il 6,2% si può notare che è in atto un incremento annuo attorno all'1% di nostri nuovi concittadini.

I nuovi residenti puntano alla piena integrazione non solo economica, ma anche

sociale, culturale, politica, affettiva. Le istituzioni cittadine da tempo hanno previsto l'estensione ai nuovi romani del diritto alla rappresentanza nel Consiglio comunale di Roma Capitale e nei singoli Municipi dove, in occasione delle elezioni viene eletto dalle comunità ospiti un consigliere - definito aggiunto - in rappresentanza dei residenti non romani e non ancora titolari di diritti politici. Ma la domanda di iniziativa, di partecipazione, di manifestazione, delle diverse culture ed etnie presenti in città è maggiore di quanto si creda.

L'Assessore alla cultura del I Municipio Valeri ha presentato l'Officina delle Culture, mentre è nato un comitato promotore di un Centro Intercultura per Roma capitale multi-etnica che ha richiesto al Comune - con 300 adesioni di associazioni e singole persone - una struttura, un luogo, un edificio dove persone di tutte le età, origini e caratteristiche possano riunirsi, incontrarsi e sperimentare modelli di convivenza basati sulla conoscenza e il rispetto reciproco.

PUBBLICITÀ

La qualità nella Tradizione

# Pasticceria Belsito

## Piacentini

Pastiera Napoletana  
Uova e Colombe  
artigianali

Dolce e Salato



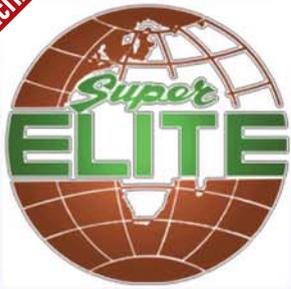
Roma - Piazzale Medaglie d'Oro, 31/b - Tel. 06.35.34.31.44



Chiuso il lunedì

Mauro e Doriana Piacentini  
insieme al figlio Edoardo

PUBBLICITÀ



# SUPERMERCATI ELITE

Viale delle Medaglie d'Oro, 386 - Tel. 06.35404390

Via della Farnesina, 259 - Tel. 06.36307001

Largo Oreste Giorgi, 5-6-7-8 - Tel. 06.631500

# ELITE

Il reparto di salumeria del Supermercato in via della Farnesina



**SERVIZIO A DOMICILIO**

**MERCOLEDÌ PUNTI DOPPI SULLA SPESA**

Esterno del Supermercato a Largo Oreste Giorgi



Il reparto Salumeria del Supermercato in Viale Medaglie d'Oro

**COLOMBE E PRODOTTI PASQUALI**

Il reparto di gastronomia del Supermercato a Largo Oreste Giorgi



**GRANDI OFFERTE PASQUALI**



Il reparto di macelleria e panetteria nel Supermercato a Largo Oreste Giorgi

Pubblicità

**APERTI ANCHE DOMENICA DALLE 9.00 ALLE 14.00**



DALL'ECCESSIVO USO DEI TELEFONINI È NATA UNA PERICOLOSA DIPENDENZA

## UN NUOVO MALE: L'ANSIA DA SQUILLO

Emanuele Bucci

Lui ci vede, ci ascolta. A volte, ci parla: ci esorta ad agire, a non dimenticarci di una persona o di un impegno. Quando abbiamo un problema, viene abbastanza spontaneo rivolgersi a lui per una soluzione. Della nostra vita non dimentica nulla, fa parte delle nostre esistenze e in molti modi le determina. Eppure, non stiamo parlando di un dio, ma di una nostra creatura, e piuttosto recente, per giunta: i dispositivi mobili come smartphone, iPhone, tablet, fratelli minori dei vecchi telefoni cellulari, dotati di sistemi operativi che li rendono più di una semplice fusione tra telefono e pc. Strumenti che in meno di un decennio ci hanno reso interconnessi in ogni momento della giornata, dal tragitto in mezzo al traffico per raggiungere il posto di lavoro fino al riposo notturno.

Non c'è da stupirsi, visto che con loro ormai si può fare (e si fa) letteralmente di tutto: guardare video (e realizzarli), consultare notizie (e diffonderle), trovare un luogo, ricordarsi degli appuntamenti, ma soprattutto comunicare; in ogni modo concepibile, in diretta o tramite messaggi, scritti o vocali, tramite suoni o immagini, purché (per il momento!) sempre a distanza. Viene da sé che per un numero sempre maggiore di persone il rapporto con i dispositivi mobili sia caratteriz-

zato da due spettri, vissuti o temuti: la dipendenza e la violazione della privacy. Sul primo spettro gli studi più o meno allarmanti abbondano, e hanno definito nuovi fenomeni con nuovissimi nomi. Tra questi, la ringxiety, termine coniato da due ricercatori dell'Università del Michigan per definire l'"ansia da squillo", tipica di chi sente suonare o vibrare il telefono solo nella propria mente; desta preoccupazione, soprattutto in relazione ai giovanissimi, il cosiddetto vamping, l'insonnia che si traduce nel restare svegli tra chat, foto e post per gran parte della notte: la diffusione del fenomeno tra i minori è stata fotografata da una recente indagine del Telefono Azzurro, con una percentuale di 1 su 5 per un campione di 600 intervistati. Per quanto riguarda la privacy, il problema assume proporzioni non solo sociali e culturali, ma addirittura politiche: basti pensare al recente caso del rifiuto da parte dell'ad di Apple Tim Cook di fornire agli inquirenti dell'FBI una "chiave" per forzare i dati protetti nell'iPhone dell'attentatore di San Bernardino.

Lo scontro è tra Stato e una delle sempre più potenti multinazionali della comunicazione in rete, e la dice lunga su quanta rilevanza per conoscere (e magari spiare) noi e le nostre azioni abbia assunto quel



contenitore rettangolare dalla memoria piccola come un'unghia. E non sorprende neanche il successo di una commedia recentemente nelle sale,

Perfetti sconosciuti: un gruppo di amici quarantenni, di cui tre coppie sposate, decidono per gioco di condividere, nel breve arco di una serata, tutte le telefonate, i messaggi, le foto che arriveranno loro attraverso i dispositivi mobili. Il risultato, divertente quanto amaro, è che ognuno di loro svela un lato segreto della propria vita, più o meno grande, scon-

osciuto a partner e amici. Uno dei protagonisti, tenendo in mano un iPhone, deve constatare che «è la nostra scatola nera». E forse non ha tutti i torti. Ma voglia concludere con la seguente celebre e significativa frase pronunciata dallo scrittore e filosofo Umberto Eco deceduto il mese scorso:

**Il computer non è una macchina intelligente che aiuta le persone stupide, anzi è una macchina stupida che funziona solo nelle mani delle persone intelligenti.**

PUBBLICITÀ

quarantanove anni  
di successi  
serietà  
professionalità

*Palmieri*

*Pasticceria  
Gelateria  
Gastronomia*

STIMATA AZIENDA FAMILIARE

*Produzione propria  
consegne per rinfreschi*

**CATERING con primi, secondi e contorni  
per festeggiare occasioni particolari**

**mail: [pasticceria.palmieri@gmail.com](mailto:pasticceria.palmieri@gmail.com)**

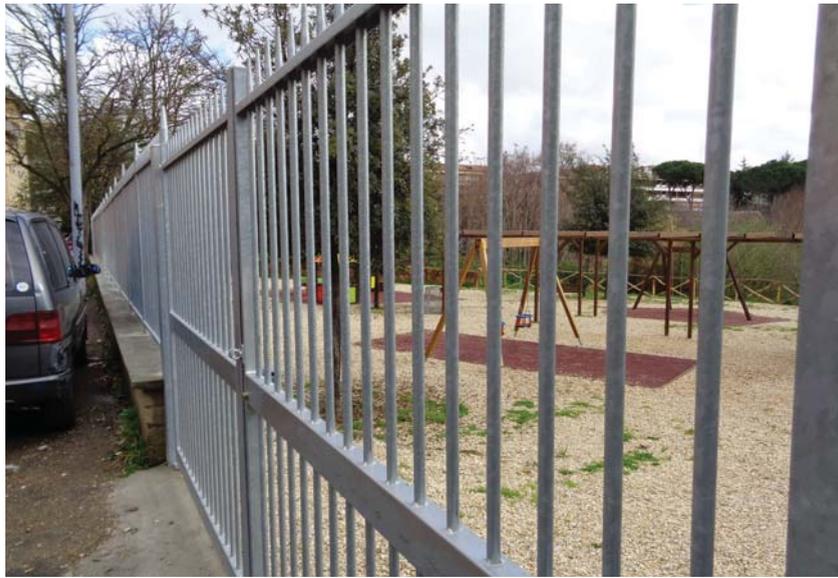
**Via Silla, 3 - Roma - Tel. 06.39737199 - 06.39737201**

IL PARCO DI NASSIRIYA

# UNA RECINZIONE ... APERTA A TUTTI

Affrontati, in un incontro tra i rappresentanti della Regione Lazio, Roma Natura, del XIV Municipio e delle associazioni di quartiere, Igea e Sant'Onofrio, i problemi che affliggono il Parco dedicato ai Caduti di Nassiriya situato dietro l'edificio della scuola elementare Nazario Sauro sulla Trionfale.

In particolare i rappresentanti delle associazioni hanno chiesto di ultimare i lavori di recinzione che non isolano completamente l'area a giardino, rimasta scoperta dal lato del più vasto Parco regionale del Pineto, di affidare la sua gestione, con annessa pulizia del luogo, ad un responsabile che sia in grado anche di garantire l'apertura e la chiusura dei cancelli, di rinforzare l'attuale scarsa illuminazione, di spostare le panchine collocate tutte in luoghi assolati e di migliorare la dotazione del parco giochi dei bimbi. I rappresentanti delle varie istituzioni hanno garantito di dare immediate risposte a tutte le richieste.



Immagini del parco la cui recinzione è ancora da completare.



# BUROCRAZIA "ASSASSINA":

## Piscina da riaprire

È proprio vero che tra la politica e l'attività amministrativa c'è proprio un ... "muro".

La piscina di Via Taverna rimessa a nuovo dopo oltre trent'anni (fu chiusa nel 1985) deve essere ancora riaperta al pubblico perché da oltre due anni si attende l'espletamento del bando, previsto dalla legge, per la gestione.

È veramente incredibile.

Tutto è fermo e così sarà fino a quando sarà eletta la nuova amministrazione civica che dovrà accelerare l'iter burocratico per riaprire la piscina (speriamo entro la vicina estate) agli abitanti della zona.

A proposito di burocrazia "assassina" non possiamo non denunciare la chiusura di una attività commerciale in Viale Medaglie D'Oro dovuta al fatto che dopo oltre tre anni non è stato possibile reperire e consegnare al titolare del negozio il certificato di agibilità del locale.

È stato impossibile capire il perché; solamente accuse e polemiche tra il proprietario del locale, l'affittuario e gli uffici competenti del Comune e tutto si è concluso con la "morte" dell'attività commerciale.

## I NOSTRI SERVIZI

- Tabacchi e prodotti da fumo
- Lotto e superenalotto
- Emissione e riscossione dei voucher inps (buoni lavoro) per retribuire il lavoro occasionale per le aziende e per i privati (colf, badanti, baby-sitter).
- Pagamento di tutti i bollettini postali e bancari, anche bianchi da compilare, in contanti, con bancomat o carte di credito.
- Pagamento F24
- Bollo auto
- Marche ba dollò
- Spedizione raccomandate
- Spedizione pacchi in italia fino a 2 kg
- Fotocopie a colori e b/n
- Fax (invio e ricezione)
- Stampe da usb, scansione documenti, invio posta elettronica
- Plastificazioni A4
- Biglietteria regionale Trenitalia
- Biglietti autobus
- Ricariche tessere ATAC mensili
- Scommesse sportive
- Ricariche postepay
- Ricariche ed emissione carte paypal
- Ricariche cellulari
- Articoli di cancelleria e cartoleria



PUBBLICITÀ

RIV. 1164

**tabaccheria**

**VITALI** Piazza Monte Gaudio, 22  
00135 Roma  
Tel. 06 3071285

www.tabaccheriavitali.it- info@tabaccheriavitali.it

CI TROVI SU FACEBOOK  
Tabaccheria Vitali

CORTESIA E PROFESSIONALITÀ

## LARGO CERVINIA: fontanella da sistemare

**P**iù lettori ci segnalano la necessità di sistemare il piccolo spazio su cui affluisce l'acqua della fontanella, adiacente al giardino pubblico e ai giochi per bimbi. L'acqua non defluisce rapidamente perché la grata è quasi sempre intasata e si forma un acquitrino che è tra l'altro punto di ritrovo di centinaia di piccioni. Inoltre, durante le piogge, l'acqua e le tante sporcizie invadono il vicino marciapiedi e ostruiscono il passaggio. È necessario quindi rimuovere la grata e pulire la condotta idrica.



IN NETTO CONTRASTO CON LA ZONA DI MONTE MARIO

## UNO "ZIGGURAT" AL POSTO DEL VERDE

Marco Griffoni



**L**a strada c'è, il collegamento tra Piazzale Clodio e la via Trionfale alta anche: due corsie per senso di marcia. Ma la scarpata sud - quella interessata dai lavori - è rimasta così: murata, scoscesa, piramidale, totalmente brulla, di un colore indefinito, tavolozza per poveri writers. C'è chi lo chiama "Ziggurat!", ovvero le strutture religiose sovrapposte diffuse in Mesopotamia.

Il che scorda terribilmente con la scarpata opposta, quella che sale fino all'Osservatorio Astronomico, ricca di vegetazione, di

verde rigoglioso, grazie anche agli abbondanti acquazzoni che nella passata stagione hanno interessato la città. Le stesse piogge torrenziali che, all'inizio del 2014, hanno provocato il rovinoso smottamento che ha bloccato la panoramica per tanti mesi.

Il ripristino è costato poco meno di 5 milioni di euro; c'è chi dice 7. Ora tutto è ritornato com'era, almeno per la viabilità. Ma rimane un problema di riqualificazione, di arredo urbano e di riforestazione. È proprio lì, sul versante più basso della Ri-

serva Naturale di Monte Mario, che è urgente intervenire.

Roma Natura scrive che il sito rappresenta per le sue caratteristiche ambientali un vero mosaico di diversità biologica. Ora: i lavori sono terminati nell'agosto 2015. Quanto si dovrà aspettare per ritrovare il verde di quasi tre anni fa?

Vorrà il Commissario Tronca - con la sua riconosciuta sensibilità ambientale - dare una scossa alla vicenda? Possibilmente prima dell'elezione del nuovo Sindaco?



**IDROTERMICA  
PETRELLI S.R.L.**  
commercio materiale  
idraulico • termico  
arredo bagno • condizionamento

Via R.R. Pereira 157/163  
Tel. e Fax 06 35498848  
06 35400099  
idropet@tiscali.it

www.gruppoperelli.it



RACCONTAVA ROMA CON INTELLIGENZA, SOTTILE IRONIA E SPIRITO CRITICO



## I FILM DI ETTORE SCOLA DISEGNANO LA REALTÀ

Gustavo Credazzi

Quaranta film di generi diversissimi: dall'affresco della Roma dorata, cinematografata e intellettualoide de "La terrazza" (1980) con Tognazzi, Gassman, Sandrelli e altri bravissimi attori, al mondo della periferia più "trucida" delle baracche del quartiere - oggi irricognoscibile - di Monte Ciocci di "Brutti, sporchi e cattivi" del 1976 con un magnifico Nino Manfredi, stravolto dal trucco. Da "Riusciranno i nostri eroi" del 1968 con Manfredi e Sordi al "Dramma della gelosia..." del 1970 con Monica Vitti, Marcello Mastroianni e Giancarlo Giannini. Fino a "Capitan Fracassa" del 1990 e al recente "Com'è strano chiamarsi Federico", omaggio a Fellini. Un intero mondo di cinema, situazioni, stati sociali e momenti diversi, tutto raccontato con grande intelligenza, spirito critico e molta ironia, con maestria. Tutti da vedere, tutti interessanti. Ma è soprattutto con tre film sulla nostra città, "C'eravamo tanto amati" del 1974, "Una giornata particolare" del '77 e "La Famiglia" dell'86 che Scola raggiunge il massimo dell'intensità espressiva e del coinvolgimento dello spettatore, coniugati con il racconto civile e l'analisi di costume. Nato a Trevico in provincia di Avellino e venuto a Roma a studiare, come Federico Fellini un po' il suo riferimento, non ha più voluto lasciare la città diventandone uno dei massimi cantori. In "Una giornata particolare" del 1977 illustra un aspetto del fascismo onnipotente e traccante visto dalla periferia romana, con gli occhi di Sofia Loren e Marcello Mastroianni, nel quale aleggia con leggerezza l'omosessualità del protagonista. Ne "La Famiglia" del 1986 racconta la storia di un appartamento -

è girato tutto in interni - del nostro quartiere Prati nel quale si avvicendano le diverse generazioni di una bella famiglia borghese con precisi riferimenti storici. Vittorio Gassman al top della sua bravura è circondato di attori eccezionali tra cui Stefania Sandrelli e Fanny Ardant. Ma l'affresco più vivo e reale della nostra città emerge in "C'eravamo tanto amati" del '74. Qui, dopo un breve festoso accenno alle fasi finali della guerra di Liberazione con i tre protagonisti giovani partigiani sulle montagne, racconta le loro storie intrecciate, ma molto diverse per le differenti origini, provenienze e vocazioni. Nino Manfredi è il proletario organico al partito comunista e al sindacato che percorre tutte le vie della partecipazione e della "lotta" civica pagando le conseguenze della sua coerenza. Stefano Satta Flores, indimenticato bravissimo attore, morto troppo giovane, è l'intellettuale meri-



dionale che scrive di cinema - De Sica il suo idolo - e vorrebbe modificare in meglio la società trascurando a questo fine le sue origini. Per cui è perennemente insoddisfatto. Infine la formidabile interpretazione di Vittorio Gassman, campione di trasformismo pragmatico: un professionista intelligente che accantona i suoi ideali per salire la scala sociale - ed economica - sposando la figlia (la brava Giovanna Ralli) di un ricco palazzinaro (l'ottimo Aldo Fabrizi) e, per un residuo di dignità o per vergogna, non ha il coraggio di dirlo ai suoi amici. Ne film c'è tutta Roma dalle periferie operaie agli angoli nascosti e preziosi del centro in un incantevole divenire di storie diverse, ma ben delineate e profonde. Lo stesso titolo del film è stato usato da molti giornali per confermare che tutti hanno molto amato Ettore Scola, grande regista, Romano ad Honorem.

## UN GRAN FERMENTO DI PROPOSTE DELLA RETE DELLE ASSOCIAZIONI

Carlo Pacenti

Il 1 marzo è stato il quarto anniversario della stesura del Documento Programmatico della RETE delle ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE DEL XIV MUNICIPIO (già XIX), data alla quale è possibile ricondurre la costituzione di un gruppo di associazioni (una Rete, appunto) avente lo scopo di lavorare meglio ed insieme su obiettivi comuni. La Rete delle Associazioni si propone come opportunità e mezzo per poter indirizzare l'attenzione dei Cittadini ed il loro contributo partecipativo verso temi ed argomenti di interesse generale: nel tempo sono stati organizzati incontri scientifici, escursioni e visite culturali, concorsi letterari ed eventi musicali, assemblee pubbliche con rappresentanti delle Ferrovie e convegni alla presenza delle Istituzioni sul traffico e sull'inquinamento, e sulle criticità sociali legate ai fenomeni mafiosi e malavitosi. Tutti argomenti di grande attualità e di grande interesse che le associazioni propongono alle Istituzioni. Sul sito della Rete delle Associazioni ([www.montemarionet.it](http://www.montemarionet.it)) sono pubblicati i documenti, le immagini, gli eventi organizzati dalle Associazioni, gli argomenti trattati. Qualche esempio di grande attualità: il prolungamento della pista ciclabile "Parco Lineare" verso Sud utilizzando il ponte dal Monte Ciocci al Colle Vaticano, per arrivare fino a San Pietro; e verso Nord, arrivando dal S. Maria della Pietà fino a La Storta; il potenziamento e prolungamento delle linee ATAC (es 913 con autobus snodati e con il percorso prolungato verso il Centro e verso Lucchina e Ottavia) insieme all'ampliamento dei parcheggi di scambio lungo la FL3; la conversione del Forte Trionfale dall'utilizzo militare all'utilizzo civile con il trasferimento della sede del Municipio XIV ed il miglioramento urbanistico di Piazza Monte Gaudio; lo sviluppo del telelavoro come mezzo per ridurre la congestione del traffico ed aumentarne la sicurezza; la promozione della conoscenza dei Parchi e dei sentieri, a cominciare dalla storica Via Francigena. In conclusione, un fermento di attività per un futuro migliore a cominciare... dal presente!

## PREMIO DI POESIA E ARTE CONTEMPORANEA

È stato indetto anche quest'anno dall'Accademia Internazionale di Significazione Poesia e Arte Contemporanea di Roma il Premio Accademico Internazionale di Poesia e Arte Contemporanea "Apollo dionisiaco", per poesie e per opere d'arte visiva in pittura, scultura, grafica e fotografia, edite o inedite, di autori ed artisti internazionali emergenti di ogni età. L'evento artistico-letterario, giunto alla III edizione, valorizza l'arte in tutti i suoi linguaggi espressivi, luogo fra dionisiaco e apollineo e rituale della fondazione e ri-

fondazione di linguaggio e d'identità. La mostra vuole promuovere i significati universali dell'espressione e cerimoniare il valore dell'identità umana, in tutte le sue sfumature. È possibile inviare opere e iscrizione via email entro il 3 Settembre 2016. Il bando è pubblicato sul sito dell'Accademia: [www.accademiapoesiarte.it](http://www.accademiapoesiarte.it). La cerimonia di premiazione avverrà il 26 Novembre 2016 a Roma, presso la Sala Aurea dell'Excel Roma Montemario.

Federica Ragno

NUOVA APERTURA



# CAFFÈ DUINA



VIA PEREIRA, 108/110 ROMA - TEL. 373 8648771  
ORARIO CONTINUATO TUTTI I GIORNI DALLE 6.00 ALLE 20.00

CI TROVI SU FACEBOOK  
Caffè Duina

PUBLICITÀ

**LA CACCIATRICE DI BUGIE**

di Alessandra Monasta

Ed. Longanesi pp. 336 euro 14,90  
Alessandra Monasta è "Perito FonoForense". La sua qualità specifica è l'empatia, dote che le è stata riconosciuta fin dalla fanciullezza: è il saper entrare in sintonia con gli altri. Lei è una che sa ascoltare, che

ha un orecchio assoluto per la verità, è una che, attraverso l'ascolto, è in grado di entrare nella vita degli altri, di capire quando una persona mente e quando dice il vero. Il suo lavoro - lo esercita ormai da venticinque anni - è di passare ore ed ore ad intercettare conversazioni di mafiosi, assassini, narcotrafficienti, tangentisti, imbroglioni, ladri, fedifraghi, uomini e donne. Dal tono di voce Alessandra Monasta è in grado di interpretare lo stato d'animo della persona che parla, di capirne le pause, i silenzi, le millanterie, i balbettii: lei è una cacciatrice di bugie. Questa lunga consuetudine di lavoro in solitaria le ha rubato molto della sua vita familiare, sociale ed affettiva. Ora però è finalmente in grado di accaparrarsi degli spazi perché sceglie di lavorare soltanto ai casi più importanti. Com'è entrare nella vita degli altri? Monasta non è psicologa, ma è come se lo fosse. Una volta un imputato le ha detto: "Dottoressa, lei è in grado di conoscermi persino meglio di me stesso." Una professione davvero intrigante, speciale. (TR)

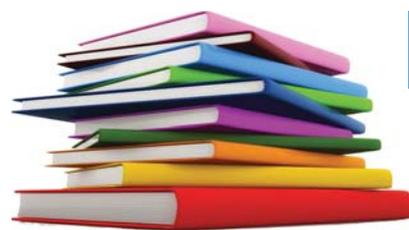
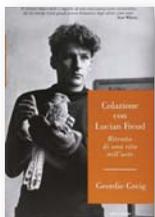
**COLAZIONE CON LUCIAN FREUD**

Ritratto di una vita nell'arte

Di Gordie Greig

Ed. Mondadori pp. 249 euro 25

Egoista, infedele, crudele, magico e maligno, seduttore, perverso, intelligentissimo, padre assente (di figli se ne conoscono quattordici, ma probabilmente erano molti di più), dotato però di fascino e carisma Lucian Freud è considerato il più grande pittore



figurativo del XX secolo: arte e vita in lui si confondono. Suo nonno è il celebre Sigmund, trasferitosi insieme ai suoi figli e nipoti dalla Germania in Inghilterra a seguito della presa del potere da parte di Hitler. E a Londra Lucian, giovanissimo, si dedica alla pittura. Alto, molto bello, trasandato e chic nello stesso tempo, dandy e anche vagabondo, è un guidatore folle e pericoloso. Se un suo quadro, dopo essere stato venduto, non gli piace più, manda uno dei ladri professionisti che conosce a rubarlo. È un giocatore compulsivo: cavalli e carte e al gioco perde somme enormi, anche quelle che non possiede per cui è spesso assillato dai debiti e quindi perseguitato da loschi figure. Smette però di giocare quando i suoi quadri raggiungono quotazioni importanti. I suoi ritratti femminili e maschili - il più delle volte dei nudi - sono molto spesso scioccanti. Le pose dei modelli durano un tempo interminabile: è come se nella rappresentazione del corpo e del viso del soggetto il pittore volesse afferrare anche l'anima. E ci riesce. Le donne: due mogli e un numero spropositato di amanti. La morale corrente non gli interessa, tutto in lui è sopra le righe: prototipo di artista bello, bravo e dannato. Un libro che descrive bene luci ed ombre di questa interessante personalità da parte di un giornalista-scrittore che l'ha frequentato negli ultimi 10 anni della sua vita. Lucian Freud è nato nel 1922 ed è morto nel 2011. (TR)

**LE STORIE D'AMORE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO**

di Gilbert Sinoué

Ed. Neri Pozza pp. 350 euro 18

Ci sono amori che oltre a condizionare le vite private di chi li prova finiscono coll'influenzare

# IL NOSTRO SCAFFALE

Paola Ceccarani - Tilde Richelmy

gli eventi esterni, culturali, addirittura politici incidendo sullo spirito del tempo o ispirando quando non determinando cambiamenti epocali: a queste passioni eccezionali è dedicato l'ultimo libro di Gilbert Sinoué, celebre scrittore franco-egiziano. Vi si narra di dodici coppie celebri, da lady Mountbatten e Nehru il cui legame ha avuto un ruolo decisivo nel processo di indipendenza dell'India a Edoardo VIII che abdicò per sposare Wally Simpson, da George Sand e Fryderyk Chopin a Camille Claudel e Auguste Rodin. Storie straordinarie anche per la grandezza delle personalità coinvolte e per l'intensità travolgente delle loro passioni, descritte con una maestria ed una colta ricchezza di aneddoti che non potranno non affascinarne il lettore. (PC)

**SABBIE MOBILI. UN'AUTOBIOGRAFIA**

di Sybille Bedford

Ed. Neri Pozza pp. 333 euro 16,50

Uscito nel 2005, pochi mesi prima della morte dell'autrice definita da The Independent "La più sofisticata e raffinata scrittrice del XX secolo", questo affascinante libro narra i viaggi, gli incontri e le vicende di un'esistenza errabonda, anticonformista e cosmopolita che ha attraversato il secolo breve. Nata in Germania, figlia di un barone tedesco e di un'ebrea inglese, dopo la separazione dei genitori e la morte del padre,



Sybille raggiungerà la madre sposata ad un italiano e a lungo vagabonderà tra la fine degli anni quaranta e l'inizio dei cinquanta in un'Italia post-bellica e "magnifica" abitata da "un popolo che era un tutt'uno con la bellezza sbalorditiva di quel che c'era da vedere, ovunque, ciondolando nel sole, nell'aria dolce, nella nuova quiete quasi assoluta." Da lì si sposterà in Francia del sud, poi in Inghilterra, Messico, Stati Uniti, sempre frequentando i più eminenti intellettuali dell'epoca, da Aldous Huxley a Thomas Mann a Bertolt Brecht, ed intraprendendo a sua volta il lavoro impegnativo della scrittura, all'inizio con fatica ed incertezze, poi più sicura dopo aver letto un rigo di Hemingway che la ispirerà: "Tutto ciò che dovete fare è scrivere una frase vera e poi proseguire da lì." (PC)

**CANTO PATRIOTICO DI UN PICCIONE SICILIANO SULLE BALZE DEL SAN MICHELE**

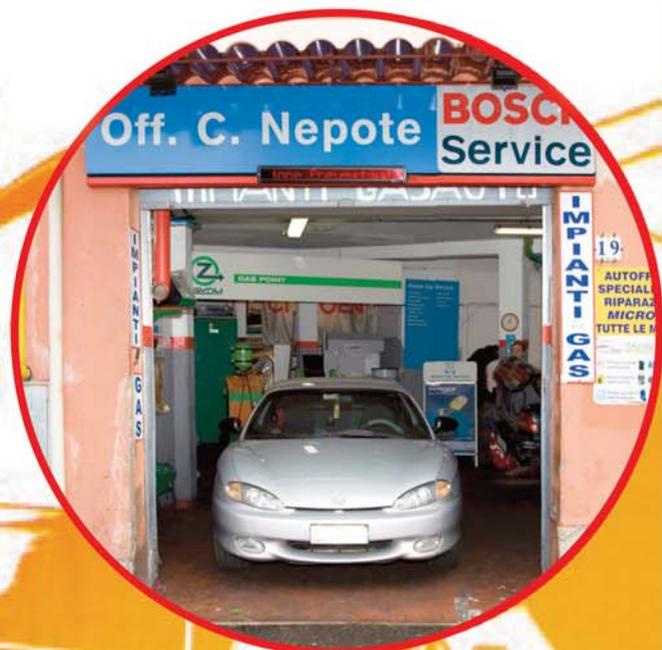
di Nino Piccione

Bibliotheca edizioni pp. 142 euro 14,50

Più che un romanzo un mosaico romanzenesco, e ciò che maggiormente lega la storia centrale del racconto a tutte le altre storie, parentesi, riflessioni di cui è tessuta la narrazione, è la Magna Grecia, con il suo immenso retaggio culturale e storico, col fascino della sua terra, con la nostalgia che attanaglia chi se ne allontana per scelta o per necessità, con i continui rimandi ad una tradizione profonda e antica. Protagonista un professore siciliano che insegna letteratura latina e greca alla Columbia University, ma ecco, di capitolo in capitolo, portarsi al centro della scena prima il racconto carico di pathos di un suo conterraneo novantenne che ha conosciuto tutta l'asprezza e la disperazione dell'esistenza degli emigrati ai primi del '900, poi l'Opera dei Pupi, quindi Catania e il suo vulcano, fino alle pagine dense da un diario di guerra e di prigionia di un sergente della Grande Guerra. Notevole la scelta dell'autore, giornalista e scrittore già più volte premiato per le sue opere, che riesce a legare abilmente insieme la varietà dei temi con la profondità della riflessione psicologica e filosofica in uno stile di grande sensibilità ed eleganza. (PC)

# Officina Cornelio Nepote

di Claudio Marinucci

**Specializzata CITROËN****INSTALLAZIONE GPL****BOLLINO BLU****GOMME****CLIMATIZZAZIONE****Via Cornelio Nepote, 19 - 00136 Roma (RM)****Tel. 06.39726527 - Cell. 393.9121189****claudio\_marinucci@virgilio.it**

AVEVA LETTO I RACCONTI ALLA PREMIAZIONE DEL CONCORSO DI IGEA

# LORENZO RICHELMY STAR INTERNAZIONALE

Paola Ceccarani



Lorenzo Richelmy al centro d'una bella avventura professionale.

**V**ieni in Malesia per un provino. È l'invito che ha cambiato la vita di Lorenzo Richelmy, il giovane e talentuoso attore che più volte ha partecipato alla cerimonia di premiazione del nostro concorso letterario "In poche parole" leggendo da par suo i racconti vincenti e che adesso ci ha incontrato per riferirci la sua straordinaria avventura professionale e umana: "La proposta mi è arrivata dal casting londinese della serie Netflix "Marco Polo", che, con i suoi novanta milioni di dollari, è la seconda serie più costosa mai girata dopo "Trono di spade".

**Ovviamente, non ti sei fatto ripetere l'invito due volte.**

"Sono partito subito per la Malesia e dopo il provino, John Fusco, il creatore della serie, mi ha scritto in una e-mail che ero piaciuto molto ma che il mio inglese era insufficiente e mi ha dato due settimane con un insegnante per migliorare."

**Certo, un tempo molto limitato, ma ha funzionato?**

"Sì. Dopo le lezioni di lingua sono andato a Londra per l'ultimo provino e quindi ho iniziato la grande avventura: un mese e mezzo di preparazione atletica, spada, cavallo, tiro con l'arco, kung fu."

**Eri l'unico attore italiano?**

"No, con me, in un cast composto per la gran parte di artisti di origine asiatica ma di nazio-

nalità inglese e australiana, c'erano Pierfrancesco Favino, nel ruolo di padre di Marco, e Corrado Invernizzi, in quello dello zio."

**Dove avete girato?**

"Tra Venezia, Kazakistan e Malesia, e le riprese sono durate sette mesi."

La prima serie tramite la piattaforma di streaming on demand Netflix, produttrice anche della celeberrima "House of cards", è stata diffusa in tutto il mondo (ottanta milioni sono gli abbonati solo negli USA) e grazie al fascino del mitico personaggio, al talento del protagonista e degli altri interpreti, alla grandiosità delle scene e all'appassionante intreccio della sceneggiatura fatto di storia, avventura, amori, azione, è diventata subito un successo planetario e ha fatto immediatamente di un ragazzo di 25 anni, che era conosciuto solo in Italia per la sua partecipazione a serie TV tra cui "I liceali" e a vari film tra cui quello di Verdone "Sotto una buona stella", una star internazionale.

**E adesso?**

Adesso ho appena finito di girare la seconda serie e sono in partenza per la promozione che mi porterà in giro per il mondo." La bella avventura di Lorenzo continua.

## NOTIZIE IN BREVE

**EX CLINICA S. GIORGIO: URGENTE LA DEMOLIZIONE**

Ancora attesa per la demolizione dell'ex Clinica S. Giorgio in Viale Medaglie D'Oro. Si presume - da quanto abbiamo appreso dalla direzione dell'Impresa (fratelli Paolo e Andrea Giaccio) - che dovrà trascorrere tutto l'anno in corso prima che venga demolita per poi, secondo il progetto, edificare appartamenti per civile abitazione. Molteplici le cause del ritardo: burocrazia, crisi dell'Amministrazione Comunale hanno bloccato il progetto presentato. Gli uffici tecnici dell'Impresa stanno completando l'elenco degli oneri e tra 7-8 mesi potrebbe essere presentato il progetto in tutte le sue parti. Vogliamo, comunque augurarci che la demolizione avvenga il più presto possibile e ricordare che la Clinica, dismessa nel 2007, è abusivamente occupata da oltre quattro anni. Non mancano le proteste degli abitanti della zona (Via Nepote, V.le Medaglie D'Oro, Via Tito Livio) per problemi di sicurezza, di salute e per la presenza di eternit, anche sbriciolato ed esposto ai venti.

**DEGRADO A BELSITO**

Giuliano Annibaldi segnala lo stato di degrado del Parco della Vittoria che sovrasta la piazza delle Medaglie d'Oro e porta alla Scuola Leopardi intitolato al giovane tifoso laziale Gabriele Sandri, cittadino del quartiere. Un parco che fino a poco tempo fa era molto bello, verde e con alti alberi di Pino. Amatissimo da genitori, nonni - come il nostro lettore - e bambini. E negli ampi spazi attrezzati destinati a loro, anche da molti proprietari di cani. Ora la situazione è sconsolante: scomparso il verde, il terreno è sconnesso e pericoloso. Resta solo il piccolo ma attrezzato sistema di giochi e giostre e di alcune apprezzate strutture pubbliche.

**LEGGETE  
E DIFFONDETE**  
IGEA  
**IL GIORNALE  
DEI QUARTIERI**

PUBBLICITÀ

# FLAMMINI

## CERIMONIE FUNEBRI

# 347.81.800.28

Via Portuense 191 Roma

Via dei Macelli 2 Borbona (RI)

WWW.FLAMMINIONORANZEFUNEBRI.COM

## IL PERIODICO IGEA

*Pubblichiamo, qui di seguito, l'elenco delle edicole dove si trova il nostro giornale. In questo numero riportiamo le foto della Edicola Gabriele Tolu via della Balduina 175/B. A tutti i titolari delle edicole e dei locali dov'è reperibile la nostra pubblicazione va il nostro ringraziamento per la collaborazione e vivissimi auguri di buona Pasqua.*

### In queste edicole e...

ADRIANI – Via Mario Fani  
 ASCONE – Piazzale degli Eroi  
 ANTINARELLI – Via Torrevecchia, 87  
 Marco BARCA – Via Flaminia  
 BOCCHINI F. – Via Col di Lana, 12/14  
 BORRACCI Raffaele – Via Luigi Rizzo  
 BRUNORI Sandro – Via Pompeo Trogo, 44  
 CALVANI – Largo Maccagno  
 CANALI – Piazza della Madonna del Cenacolo  
 CANALI – Piazza di Monte Audio  
 CAPONI ENRICO – Via Crescenzo (angolo via Tacito)  
 Susanna CAPUZZI – Via Trionfale, 8891  
 C.C. SERVIZI Srl – Via Mattia Battistini fronte civico 452  
 CHINGO – Via Oslavia  
 COLASANTI M. – Viale Mazzini  
 Roberto D'ITRI – Piazza Giovane Italia  
 DUE LEONI – Piazza Cola di Rienzo  
 EDICOLA DEI LUCCHETTI di Francesco Del Duce  
 – Piazzale di Ponte Milvio  
 EDICOLA-LIBRERIA GORELLO MARCO  
 – Piazza della Balduina  
 EDICOLA S. Filippo Neri  
 EURO BAR – Via Torrevecchia, 19/A  
 FABRIZIO CAVICCHIA – Via Taverna, 5  
 FAMIGLIA IUELE – Piazza Giovenale  
 FELIZIANI STEFANO – Viale Angelico  
 FERRI FABIO – Piazza Nostra Signora di Guadalupe  
 FERRI SIMONE – Via Trionfale, 8314  
 FU&GI – Via Trionfale, 8203  
 GALAL AWAD - Via Andrea Doria

Claudio GHERARDINI – Via Appiano, ang. San Cipriano  
 GIATTI Daniele – Piazza Bainsizza  
 GIULIETTI Simone – Via delle Medaglie d'Oro, 249  
 I DUE LEONI – Via Cola di Rienzo  
 Marco LEONARDI – Viale Pinturicchio, 75/B  
 LO STRILLONE – Largo Medaglie d'Oro  
 Olga MALETS – Piazza dei Carracci  
 MASSIMIANI – Piazza Antonio Mancini  
 MAZZETTI Srl – all'interno Metro Cipro  
 MCP – Piazza Cola di Rienzo  
 SECCAFICO Cosimo – Via Ugo De Carolis, 13  
 A. SILENZI – Largo Lucio Apuleio  
 SIMONCELLI-VESTRONI – Piazza Walter Rossi  
 TABACCHERIA CARRA – Via Giordano Bruno, 41-43  
 TABACCHINI – Via Giulio Cesare  
 GABRILELE TOLU – Via della Balduina 175/B  
 Maurizio VALLI – Largo Maresciallo Diaz

### ... in migliaia di famiglie



L'edicola Gabriele Tolu, via della Balduina 175/B.

Periodico di Informazione e Cultura  
**MARZO / APRILE 2016**

**Editrice – Associazione Igea**  
 www.igeanews.it

**Direttore Responsabile**  
 Angelo Di Gati

**Caporedattore**  
 Ferruccio Ferrari Pocoleri

**Caposervizio**  
 Gustavo Credazzi

**Segreteria di Redazione**  
 Paola Ceccarani

**Redazione – Amministrazione**  
 Via dei Giornalisti, 52  
 Tel. 06.3545285 - 333.4896695  
 angelo.digati@libero.it

**Hanno collaborato:**  
 Alfonso Angrisani, Domenico Arduzone,  
 Emanuele Bucci, Giovanni Di Gati, Fabio Ferrari  
 Pocoleri, Marco Griffoni, Adriano Marinesi,  
 Carlo Pacenti, Federica Ragno, Tilde Richelmy,  
 Francesco Ronco.

**Stampa e impaginazione:**  
**Printamente**  
 Via Aurelia, 668 H - 00165 Roma  
 Tel. 06.6631075 - Fax 06.66041553  
 info@printamente.it  
 www.printamente.it

**Tiratura 10.000**  
 Reg. Tribunale di Roma n. 472  
 del 6 novembre 2001

# Macelleria Fratelli Rossetti

*dal 1950*

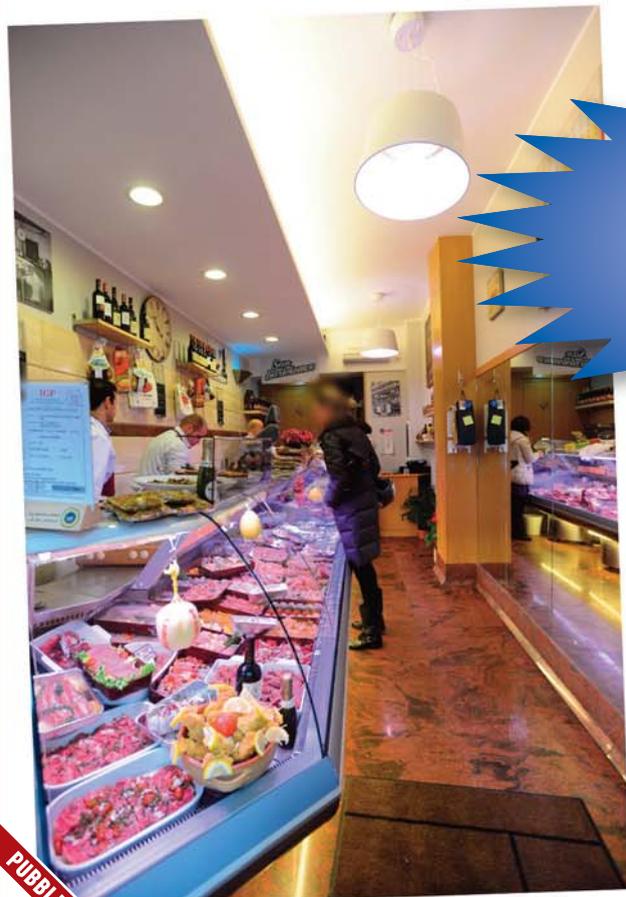
**NON C'È  
 ECCELLENZA  
 SENZA  
 PASSIONE!!**

**Via Igea, 17/C - Roma**  
**Tel. 06.3071312**

 **@macelleriafratellirossetti**

**www.macelleriafratellirossetti.com**

**Via Montesanto - Mercato Vittoria Box C2 - Roma**  
**Tel. 06.37514185**



La macelleria in via Igea



PUBBLICITÀ

Prelibatezze culinarie partenopee nel cuore di Roma

# Incantesimo napoletano®

deliziosi peccati

Vera mozzarella di bufala campana, pizze tonde con impasto napoletano, sfogliatelle salate in tutti i gusti, coppetielli di zeppole e panzarotti, pizze fritte e calzoni, panini napoletani, casatielli, pizze di scarole, pizza salsiccia e friarielli, e molto altro ancora...

**Prodotti giornalieri con ingredienti di prima qualità.**

Pastiera, babà farciti, caprese, sfogliatelle ricche e frolle, ricotta e pere.

*L' apprezzato e stimato Staff del Bar, Tavola-calda.*



PUBBLICITÀ

# STUDIO DE CICCO S.R.L.

*Metti al sicuro la tua azienda con noi...*

## Pratiche SCIA online

Sicurezza D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.

Corsi per RSPP

Corsi di Primo Soccorso

Medicina del lavoro

## HACCP

Corsi HACCP

Pratiche D.I.A.

Valutazione del rischio Radon

Valutazione del rischio Amianto

Impatto acustico

Via delle Medaglie d'Oro, 38

00136 Roma

Tel. 06.64560365

Cell. 389.1848000

[info@studiodecicco.eu](mailto:info@studiodecicco.eu)

[www.studiodecicco.eu](http://www.studiodecicco.eu)



Il dott. Alessandro De Cicco con il suo staff.

