

Mi Gira la testa)))

Cura le vertigini!

Dopo la lettura, riciclammi!



Mi Gira la testa)))

**Studio Medico Associato
OTORINOLARINGOIATRIA**
Via E. Manfredi, 15
00197 Roma
Tel. 06 80691613

www.igeanews.it • PERIODICO DI INFORMAZIONE E CULTURA DEI QUARTIERI Trionfale, Balduina, Prati, Della Vittoria • www.igeanews.it

Anno X - n. 4 - Settembre-Ottobre 2009 • **DISTRIBUZIONE GRATUITA** • Settembre-Ottobre 2009 - Anno X - n. 4

BILANCIO PARTECIPATO

Dopo aver suddiviso in sette parti l'intero territorio del XIX Municipio per garantire una più equa distribuzione delle risorse economiche, e dopo aver raccolto, attraverso un modulo-questionario, le richieste più pressanti degli abitanti delle numerose zone, il Presidente Milioni, ha portato direttamente tra la gente le sedute di consiglio, in modo da ascoltare dalla viva voce dei presenti gli interventi più urgenti da effettuare nel quadro del progetto di "Bilancio Partecipato". Traffico, sicurezza, scuola e lavoro sono stati gli argomenti più gettonati.

A. Gregori

FESTA DELLA CULTURA

Nel territorio del Municipio XVII sarà promossa per l'anno in corso la festa della cultura. Il Presidente del Municipio XVII Antonella De Giusti e l'incaricato alle politiche culturali Rocco Zizza in un comunicato sottolineano che "potranno partecipare tutte le realtà culturali presenti nel Municipio". L'iniziativa è scaturita dalla necessità di rispondere alle tante sollecitazioni che giungono dai cittadini, per valorizzare tutti i luoghi di aggregazione del territorio e per perseguire un processo di partecipazione e di coinvolgimento di soggetti e di associazioni al fine

D. Giacanelli a pag. 3

FINANZIAMENTI CERCASI

E' ancora tutto in alto mare. Per la sistemazione di via Andrea Doria si allungano i tempi e all'orizzonte non si profila, per ora, nessuna data certa. Nelle stanze del XVII Municipio si respira un'aria di pessimismo anche se le speranze di venire a capo della vicenda non sono state cancellate del tutto.

Ricapitoliamo le varie tappe della questione Andrea Doria che dura da diversi mesi. Il progetto iniziale, che risale alla fine del 2008, prevedeva uno stanziamento pari a circa tre milioni di euro. Due erano le rotatorie da realizzare, una in cor-

G. Taccini a pag. 4

DESIDERIO DI PARTECIPARE

L'esigenza di comunicazioni, di scambi di "segnali" tra i cittadini singoli o associati e le proprie rappresentanze istituzionali è una delle questioni che più stanno a cuore alle persone attive e sensibili soprattutto nelle città e in particolare in una metropoli come Roma.

D'altra parte la diffusione in ogni quartiere, in ogni borgo, di associazioni, comitati, gruppi, assemblee, ecc. che sono ormai molte centinaia, ne è la dimostrazione.

E anche la nostra Igea - associazione culturale e comitato di quartiere - nata dieci anni fa, è stata costituita e si è sviluppata proprio

G. Credazzi a pag. 2

EDITORIALE

REALTÀ DI UN SOGNO

- Angelo Di Gati -

"Non vogliamo smettere di sognare per anelare e costruire un futuro migliore". E' il concetto espresso in un articolo di una nostra collaboratrice sul futuro dei giovani pubblicato in una edizione di questo giornale negli anni passati. Lo facciamo nostro perché è giunto per l'Associazione Igea il tempo dei sogni divenuti realtà dopo dieci anni di attività nei nostri Quartieri e in ogni settore di vita quotidiana: dall'ambiente alla sanità, dalla comunicazione alla cultura. Il merito è di tutti: soci, Consiglio direttivo dell'Associazione, collaboratori, redazione giornalistica. Inimmaginabile nel 1999, anno della fondazione, quanto è oggi realtà. Un "pugno" di volontari che aveva avvertito, dieci anni fa, l'opportunità di sensibilizzare i cittadini, le nostre Comunità alla partecipazione attraverso un impegno civile, oggi vede premiati l'operato e la passione profusi per una migliore vivibilità, l'Associazione in crescita anche se non sono mancate diffi-

segue a pag. 2

**La cerimonia all'Auditorium nel decennale dell'Associazione Igea
IL PREMIO "FRAME CONTEST"
AL PARCO DELLA MUSICA**

- Francesco Luciolì -

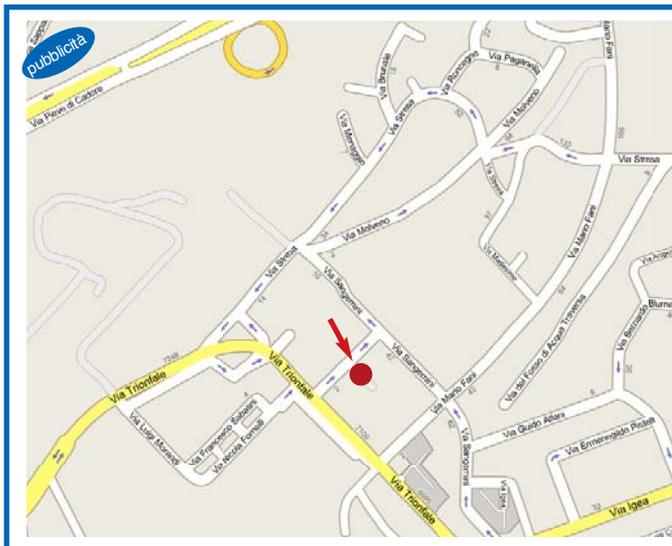
Sarà dedicata alla memoria di Nino Manfredi la serata del Premio "Frame Contest 2009", il concorso cortometraggi dell'Associazione culturale Igea che, in occasione del suo decennale, festeggerà la quinta edizione dei "corti" nella prestigiosa cornice dell'Auditorium Parco della Musica. La cerimonia, in programma per Domenica 29 Novembre con inizio alle 17,30, sarà aperta con un ricordo di Nino Manfredi: verranno proiettati - alla presenza della moglie Erminia e di altri protagonisti del mondo dell'arte e dello spettacolo - alcuni brani dell'inedito lungometraggio "Ottant'anni di attore". Un dovuto riconoscimento al suo fecondo percorso artistico che ha dato vita a più di cento film, tre regie, dodici sceneggiature, tantissimo teatro e innumerevoli serie televisive.

Sulla scia della luminosa carriera del popolare attore s'incamminano con comprensibili speranze i partecipanti al "Frame Contest" che l'Associazione, presieduta da Angelo Di Gati, ha lanciato per stimolare

segue a pag. 8



Una delle ultime foto di Nino Manfredi alla memoria del quale sarà dedicata la serata della Cerimonia per la premiazione dei cortometraggi.



IN VIA MONTESSORI 18
nei pressi di Piazza Monte Gaudio

VENDONSI BOX

da 12 mt a 37 mt soppalcabili

per informazioni: **335 8280109 06 3010082**

continua dalla prima pagina continua dalla prima pagina continua dalla prima pagina

EDITORIALE
Realtà di un sogno

coltà e qualche delusione. L'incoraggiamento delle Istituzioni, il sostegno finanziario degli sponsor e la collaborazione con i Comitati di Quartiere hanno fatto il resto. Tra i sogni realizzati ci preme sottolineare l'evento che si sta concretizzando, cioè la quinta edizione del Concorso Cortometraggi Frame Contest 2009 che si svolgerà il 29 novembre all'Auditorium Parco della Musica, sede molto ambita. Una iniziativa già nota ed apprezzata per il successo che ha riscosso nelle quattro edizioni precedenti; che acquista quest'anno una maggiore risonanza e che rientra tra gli scopi culturali dell'Associazione. I particolari dello svolgimento del Concorso si possono leggere in altre parti del giornale (serata dedicata alla memoria dell'attore Nino Manfredi, qualità e quantità dei filmati, i componenti la giuria ecc) ma ciò che maggiormente riteniamo importante sottolineare è la funzione che assume l'obiettivo della videocamera che va alla ricerca del nascosto, della denuncia e che esalta la bellezza, innesca fantasia e meraviglia. E' uno strumento che aiuta a socializzare per vivere meglio, con più amore e attaccamento, nel proprio territorio. E così il Concorso Cortometraggi varca, quest'anno, i "confini" del Quartiere (le quattro precedenti edizioni si sono svolte al Teatro di Via della Camilluccia) per dare testimonianza non solo dell'impegno e della crescita dell'Associazione, ma anche di un sogno realizzato e voluto con caparbietà e che corona felicemente i dieci anni di vita dell'Associazione Igea.

angelo.digati@fastwebnet.it

Associazioni e Comitati di Quartiere
DESIDERIO DI PARTECIPARE

- Gustavo Credazzi -

per rispondere alla domanda di informazione, di partecipazione, di coinvolgimento dei cittadini ai problemi e alle questioni del territorio e alle loro soluzioni. Ma anche per sollecitare una sempre maggiore vicinanza, sensibilità, attenzione, delle istituzioni - a partire dai Municipi - alle esigenze degli abitanti dei nostri quartieri.

Non è certo questa la sede per elencare le prese di posizione, le proteste, le richieste e soprattutto le proposte che Igea ha prodotto e fatto conoscere, nel tempo, ai Municipi di riferimento: il XVII e il XIX.

Alcune cose è bene comunque citarle. Avendo il pallino del "bene comune" come fine contingente di sana vivibilità dei nostri quartieri, abbiamo sempre insistito e continueremo ad insistere con le nostre denunce sul periodico "Igea" sull'esigenza di ridurre al minimo gli effetti negativi, pur difficilmente eliminabili, della vita moderna: le antenne, i gas di scarico di auto e caldaie, gli intasamenti nelle strade, ecc.

A questo scopo - come si ricorderà - sono stati organizzati diversi convegni su traffico e ambiente ai quali hanno partecipato, oltre a esperti di settore, anche esponenti dei Municipi e del Comune di Roma.

Anche la cultura è stata ed è al centro della nostra attenzione. Innanzi tutto la stessa pubblicazione del giornale Igea - sostenuto esclusivamente dalla pubblicità - è, di per sé, un fatto "di cultura locale". A questa vanno poi aggiunte le diverse iniziative sulla poesia, sul teatro, sulla fotografia e, fiore all'occhiello, il concorso di cortometraggi incentrato sui temi cittadini, giunto alla quinta edizione. Concorso che col tempo è cresciuto e si è accreditato come un impor-

ante momento della cultura dei nostri quartieri e dell'intera vita cittadina e che quest'anno, si svolgerà il 29 novembre prossimo nella prestigiosa sede dell'Auditorium Parco della Musica.

E non abbiamo trascurato neppure la classica "attività ricreativa" attraverso non poche gite ed escursioni in diverse località alle quali hanno partecipato e partecipano molti soci e simpatizzanti.

Giornalisti Europei
NUCCIO FAVA
ELETTO PRESIDENTE

Nuccio Fava è stato riconfermato presidente della sezione italiana dell'Associazione dei Giornalisti Europei. Lo ha eletto il consiglio direttivo dell'Age riunito a Roma. Riconfermato anche il segretario generale Carmelo Occhino. Della giunta esecutiva faranno parte, per il prossimo biennio 2009-2011, i vicepresidenti Sergio Bindi e Vera De Luca, il tesoriere Luigi Cobisi e il portavoce Domenico M. Ardizzone. L'Age riunisce i giornalisti che si occupano di informazione comunitaria ed è la sezione italiana dei giornalisti europei con sede a Bruxelles.

Il consiglio direttivo della sezione, eletto dall'ultima assemblea dei soci, è composto da: Domenico M. Ardizzone, Donato Barbano, Sergio Bindi, Tito Cheli, Luigi Cobisi, Domenica Cucinotta, Vera De Luca, Angelo Di Gati, Nuccio Fava, Carmelo Occhino, Nicola Squitieri.

SEMPRE IN ATTESA
DELL'OSSERVATORIO
SUL TRAFFICO

Sono già trascorsi quasi due anni dal Convegno promosso da Igea sui problemi della circolazione e sulle sue ricadute sulla qualità della vita nei quartieri dei Municipi XVII e XIX, due territori che hanno in comune il crinale di confine proprio nella via Igea. Allora i presidenti dei due Municipi presero ufficialmente impegno, di fronte ai rappresentanti delle associazioni di quartiere e di zona, che avrebbero istituito, di comune accordo, un Osservatorio sul traffico. Ebbene non se ne è fatto ancora niente.

Cerchiamo di riassumere il perché di tanto ritardo. Inizialmente si addusse che bisognava aspettare le elezioni comunali della primavera 2008, poi le nomine, quindi sopravvenne il periodo delle ferie, finché - sperando nella ripresa d'autunno - l'Associazione Igea inoltrò i suoi appelli ai presidenti dei due Municipi appelli che però rimasero inascoltati, come quelli replicati successivamente fino alla vigilia dell'estate scorsa. Ora siamo alle porte dell'autunno 2009, a due anni di distanza dalle promesse.

Non resta che aspettare un gesto di buona volontà da parte dei presidenti di Roma XVII, Antonella De Giusti, e di Roma XIX, Alfredo Milioni, che dovrebbero concordare l'istituzione dell'Osservatorio sul traffico e indicare i nomi dei funzionari degli assessorati competenti ai quali potranno fare riferimento i rappresentanti tecnici e di quartiere delle Associazioni Igea e Sant'Onofrio, come previsto nell'intesa di reciproca collaborazione scaturita dal convegno dell'ottobre 2007.

Giorgio Signore



HASSAN | **CAMMINIAMO INSIEME**

Se possiedi una "STEP CARD Hassan", per ogni acquisto superiore a € 290 effettuato nel nostro punto vendita di P.zza della Balduina, 14 (tel. 0635346627) o in un qualsiasi altro negozio Hassan, Hassan Store e Hassan Junior (vedi su www.hassan.it l'elenco completo), riceverai in omaggio un "Ticket Travel 2x1" emesso da "Circuito Vacanze" dal quale potrai prenotare una bellissima vacanza di una settimana per due persone in una località selezionata, **pagandola solo la metà.**

SCOPRI

DOVE POSSONO PORTARTI LE NOSTRE SCARPE



CIRCUITO VACANZE (Promoidea 2003 S.r.l.)

Il "Ticket Travel 2x1" è valido fino al 30 giugno 2010 e consente di prenotare una pratica turistica di una settimana per due persone con lo sconto del 50% in località selezionate da "Circuito Vacanze". Per maggiori informazioni:

www.circuitovacanze.it

www.hassan.it

Intervista a Mariarosaria Lo Monaco Consigliere alle Politiche della Scuola e Sport del XVII Municipio UNA GRANDE PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE AL NOSTRO CONCORSO CORTOMETRAGGI

– Federica Ragno –



Mariarosaria Lo Monaco del XVII Municipio.

“Era una valida opportunità per gli studenti del nostro municipio e l’abbiamo colta. Per la prima volta abbiamo presentato al vostro concorso il settore scuola”. Così Mariarosaria Lo Monaco, consigliere del Municipio XVII incaricata alle Politiche della Scuola e dello Sport, ha annunciato la partecipazione delle scuole del Municipio alla V° edizione del “Concorso Cortometraggi Frame Contest 2009”. “Il settore scuola – ha proseguito Lo Monaco – vanta una forte tradizione nell’ambito, dal cineforum fino ai cortometraggi. Così ho lanciato la proposta che è stata subito accettata. Ma purtroppo mancavano i fondi. Allora è stato presentato un emendamento e, grazie soprattutto all’intervento del consigliere comunale Paolo Masini, è stato possibile realizzare il progetto. Per ora sono stati stanziati circa tremila euro, ma questo vuole essere solo un inizio”.

Come hanno risposto le scuole?

“I referenti delle scuole del Municipio XVII hanno risposto alla nostra richiesta. Per quest’anno, considerando che il termine per presentare i “lavori” scade il 31 ottobre, parteciperà soltanto chi ha già un corto pronto. Ma per il prossimo anno contiamo di poter fare di più”. L’obiettivo, secondo la Lo Monaco, è quello di realizzare un progetto pilota, lanciare l’attuale fase di sperimentazione per diventare un indirizzo. “Le scuole e i ragazzi hanno un forte bisogno di esprimersi e un forte bisogno di sostegno”.

Un pensiero importante Mariarosaria Lo Monaco lo dedica agli insegnanti: “Hanno, e svolgono, un ruolo fondamentale e troppo spesso ci si dimentica di quanto siano importanti. Per questo – ha continuato Lo Monaco – abbiamo pensato a un particolare riconoscimento. Considerando i fondi a disposizione, oltre a dare un premio alla classe, abbiamo pensato di predisporre delle tessere per poter vedere gratis i film nelle sale del nostro quartiere, un riconoscimento simbolico per premiare chi lavora con i ragazzi favorendo la loro crescita culturale.”

I giovani e la loro crescita sono un tema che Paolo Masini, consigliere comunale nonché vice presidente della Commissione Cultura, ha sposato, appoggiando da subito il progetto: “Questo tipo di attività, in questo momento molto particolare che l’Italia sta attraversando, è particolarmente utile per ricostruire il tessuto sociale. Vengono coinvolti i giovani, che sono così messi in



Il Consigliere Comunale Paolo Masini.

condizione di poter dare il meglio di sé stessi per potersi migliorare. Si favorisce la loro crescita culturale. Il corto, in particolare, è un linguaggio vicino ai ragazzi”.

Della partecipazione delle scuole che operano nel territorio del Municipio XVII si è discusso in un incontro, presieduto da Mariarosaria Lo Monaco, tra l’Associazione Igea e i rappresentanti di alcuni Istituti scolastici (Liceo Mamiani, Scuole Medie Belli, Ariosto, G. Battista Vico, Pistelli). Durante la riunione sono stati specificati alcuni aspetti dell’organizzazione ed è stato – tra l’altro – sottolineato che l’adesione al concorso da parte dei plessi scolastici rappresenta un momento educativo culturale di grande rilevanza che promuove l’apprendimento del linguaggio cinematografico e stimola la fantasia.

Comunque il Consigliere Lo Monaco sta lavorando anche su un altro importante

progetto: una sfilata di moda per la prossima primavera. Non modelle, ma ragazze di qualsiasi taglia. Per gli abiti: disegni e forme realizzati dagli stessi ragazzi con materiale riciclato. Il premio in palio? Uno stage presso un famoso stilista. “Anche questo è un progetto cui tengo in modo particolare. E’ rivolto ai giovani che hanno appena terminato la scuola professionale e che si apprestano ad entrare nel mondo del lavoro”.

continua da pag. 1

FESTA DELLA CULTURA

– David Giacanelli –

di valorizzare il patrimonio culturale del Municipio. A tal fine sarà predisposto un programma mensile delle iniziative culturali promosse dal Municipio e dalle varie realtà del territorio che sarà comunicato ai cittadini attraverso il sito istituzionale e apposite locandine. Per facilitare la predisposizione dei programmi culturali entro il dieci di ogni mese tutti gli operatori culturali che operano nel territorio del Municipio XVII possono comunicare le informazioni relative agli eventi organizzati. Per informazioni dettagliate gli interessati possono telefonare al 06/69617203; fax: 06/69617207; E-mail : francesca.cipullo@comune.roma.it.

TABACCHERIA • RICEVITORIA • CARTOLERIA

di
Paola Vitali

Tutti i giochi

Lotto

Superenalotto

Totocalcio

Tris

Snai

Tutti i servizi

Fotocopie • Fax

Ricariche telefoniche

Pagamento bollette

Bollo auto

Marche da bollo



articoli da regalo

00135 Roma - Piazza Monte Gaudio, 22 - Tel. 06 3071285

DAL MUNICIPIO XVII

Per trasformare Via Andrea Doria in una "Via Veneto" FINANZIAMENTI CERCASI

continua da pag. 1

rispondenza di Largo Trionfale e l'altra a piazzale degli Eroi. Ma il VII Dipartimento del Comune ha ritenuto il progetto non idoneo. Le carte originarie contemplavano anche l'allestimento di una pavimentazione pregiata tanto da far ribattezzare la strada come "la via Veneto" del XVII Municipio.

Sogni per il momento sfumati. A causa soprattutto della mancanza di finanziamenti da parte dell'amministrazione capitolina. Nel bilancio 2009 oltre quello preventivo relativo al 2010 non c'è nessun'altra aggiunta finanziaria, quindi al momento nessuna certezza. Un altro fattore che ha inciso è stata la voglia di accontentare tutti che ha mandato all'aria il primo progetto.

Intanto sono in corso sperimentazioni sulla viabilità che apparentemente sembrano funzionare. La strada si è trasformata in un'arteria a 4 corsie con doppio senso di circolazione. C'è però chi storce il naso e punta i riflettori sull'eccessiva velocità di scorrimento delle auto, velocità che davanti ad un luogo



Un tratto di via Andrea Doria prospiciente il nuovo mercato.

affollato come il mercato comporta numerosi rischi di incidenti. Insomma, si è ancora in una fase di studio. Che può

essere sbloccata soltanto se si concretizzerà la volontà da parte delle Istituzioni competenti.

Musei Vaticani APERTURA STRAORDINARIA

– Patrizio Morabito –

Continueranno anche per tutto il mese di ottobre le aperture straordinarie notturne dei Musei Vaticani. Dopo il successo registrato in seguito alla prima apertura notturna, lo scorso 24 luglio, l'evento è stato replicato ogni venerdì e durerà sino alla fine di ottobre. Sarà possibile visitare i Musei dalle ore 19.00 alle ore 23.00. Un'esperienza straordinaria, rivolta a tutti coloro che non hanno la possibilità di godere delle bellezze dei Musei durante il normale orario di apertura.

Il visitatore avrà la possibilità di ammirare il tramonto sulla Basilica di San Pietro e sui Giardini Vaticani dal Cortile delle Corazze o dalle finestre della Galleria delle Carte Geografiche, e potrà ammirare le sculture antiche alla luce sommersa delle fiacole.

Per visitare i Musei nelle aperture straordinarie è indispensabile la prenotazione, che può essere effettuata on line sul sito dei musei vaticani (www.vatican.va). A richiesta è possibile prenotare una visita guidata.

NUOVA REGOLAMENTAZIONE PER I SET NELLE STRADE E PIAZZE DEL MUNICIPIO

– Francesco Amoroso –

Il presidente del municipio XVII, Antonella De Giusti, ha presentato all'assessore alla cultura del Comune di Roma Umberto Croppi, una serie di proposte per regolamentare l'attività della case cinematografiche che producono film, fiction o spot dal vero, nel territorio del municipio già fin troppo appesantito dal traffico veicolare pubblico e privato.

Le proposte avanzate hanno previsto la creazione di stazioni base dove le produzioni potranno parcheggiare i camion con le attrezzature, il parco luci, le auto di scena, le roulotte di regia e di supporto agli attori e alle maestranze, furgoni che in ogni caso non dovranno mai essere troppo invasivi. Tre le zone indicate: lungotevere Oberdan, lungotevere della Vittoria e piazza dei Tribunali.

Contemporaneamente sarà vietato parcheggiare per giorni e giorni, nelle strade di Prati i veicoli pesanti – tipo camion generatore e "tricamere" e "costumi" - che bloccano il traffico e

impongono ai residenti infiniti giri prima di riuscire a trovare un posto libero dove posteggiare la macchina. Inoltre nell'intero municipio XVII non potranno esserci più di tre produzioni nello stesso giorno e dovranno essere dislocate in differenti aree.

Un'altra novità riguarderà le tariffe per le occupazioni di suolo pubblico da

parte dei set cinematografici: una parte dei ricavi verrà impegnata per riqualificare l'area dove è stato girato il film. Stop anche agli straordinari che il Comune deve versare, in tali occasioni, ai vigili urbani. Quindi mai più set cinematografici allestiti da un giorno all'altro senza nessun preavviso sia per i cittadini che per il municipio.

RICORDATO WALTER ROSSI

– Giorgio Signore –

Ricordato dalle Istituzioni e da varie organizzazioni sociali e politiche lo studente Walter Rossi ucciso il 30 settembre del 1977 durante una manifestazione da estremisti di destra. Nella Piazza intestata al giovane il Sindaco Alemanno e il Presidente della Provincia Zingaretti hanno deposto delle corone di alloro e nei loro brevi discorsi hanno condannato ogni forma di violenza che deve essere bandita

in uno Stato democratico fondato sul rispetto di tutte le opinioni. Nel pomeriggio un corteo partito da Piazzale degli Eroi ha percorso Via Trionfale, Viale delle Medaglie d'Oro, Via della Camilluccia fino alla lapide di Walter Rossi sulla quale sono stati deposti dei fiori. La cerimonia di commemorazione si è poi conclusa a S. Maria della Pietà con interventi musicali e politici.

pubblicità

RATTA

Gioielleria - Argenteria

00136 ROMA - P.ZZA DELLA BALDUINA, 29

TEL. 0635343444



PROTESTE E RICHIESTE NELLA ZONA DI VIA TUNISI

– David Giacanelli –

Protestano i commercianti che hanno le loro insegne nella zona del Mercato Trionfale. Odore fetido e pestilenziale invade tutta la zona quando i rifiuti minuti (scarti e rimanenze di verdure, frutta, carne, pesce ecc) vengono scaricati dal compattatore sui camion dell'AMA. Il compattatore - per essere chiari - è un grande contenitore sotterraneo in cui durante la mattinata vengono gettati tutti i rifiuti alimentari. Quando deve essere svuotato viene portato in superficie, come un ascensore, e nel momento in cui i rifiuti vengono versati sui camion i miasmi esalano nel quartiere. Siamo sicuri che presto si provvederà ad eliminare i disagi poiché le giuste proteste elevate da chi è costretto a "tapparsi il naso" inficiano pesantemente i giudizi positivi per la realizzazione del nuovo mercato considerato, non a torto, uno dei migliori mercati regionali d'Europa e che molti ci invidiano.



Quando il compattatore viene svuotato nel camion, il traffico (vedi foto) rimane bloccato sino al termine dell'operazione...maleodorante.



IMPRENDITORIA ROSA: ROMA È LA CAPITALE

– David Giacanelli –

Secondo il "Rapporto 2008 sul mercato del lavoro a Roma", realizzato dal Comune di Roma e illustrato dall'assessore al Lavoro, Davide Bordoni, Roma è la prima città italiana per numero di imprese a guida femminile.

In base alla ricerca, la regione Lazio e la Provincia di Roma sono in testa alla graduatoria delle aziende col maggior tasso di occupazione. Il Lazio registra il 26% di donne impiegate nel privato; contro una media nazionale del 24%. Mentre la provincia romana con 61.500 aziende guidate da donne sopravanza Napoli al secondo posto (59.700 imprese) e Milano terza (57.200). Tra i Municipi della capitale ai primi posti figura il XVII.

Il profilo dell'imprenditrice romana mette in evidenza un alto tasso di istruzione (60% con laurea e 52% con Master) e una presenza ragguardevole di donne straniere (7,2% sul totale). Tuttavia, come ha sottolineato di recente l'assessore Bordoni, ancora permangono numerose differenze di salario fra uomini e donne nelle aziende. Come non pochi sono i casi di discriminazio-

ne nei confronti delle donne segnalati sui luoghi di lavoro. L'accresciuto dato riguardante l'incremento delle aziende con al vertice una donna, malgrado tutto, fa sperare sul raggiungimento della parità di diritti tra uomini e donne sui luoghi di lavoro.

BREVI DAL MUNICIPIO

Bilancio partecipato

Anche quest'anno i cittadini che risiedono o che lavorano all'interno del XVII Municipio hanno avuto la possibilità di partecipare all'elaborazione della proposta di bilancio. Le osservazioni inviate vengono esaminate dagli organi politici del Municipio che devono decidere quali accogliere o respingere. Tutti i contributi pervenuti con le relative decisioni assunte dal Municipio saranno resi pubblici tramite il sito e altri canali di comunicazione, in maniera tale che ogni cittadino possa valutare direttamente l'esito della proposte pervenute e le decisioni assunte dagli organi politici.

IN RICORDO DI FRANCESCA ROMANA COLUZZI

– Francesco Lucoli –

Per tutti era semplicemente Coluzzi. Per i colleghi, per le figlie Sveva e Laila, per i ragazzi del suo laboratorio di teatro, per quanti la incontravano e riconoscevano per le strade del suo quartiere, Monte Mario. Ma dietro quel cognome quanta vitalità, quanta energia, quanta determinazione. Francesca Romana Coluzzi si è spenta improvvisamente, il 15 luglio 2009, all'età di sessantasei anni.

Improvvisamente, perché dopo tanta sofferenza a causa della malattia, proprio negli ultimi tempi era riuscita a ritrovare l'entusiasmo di un tempo: era piena di progetti, desiderosa di rimettersi a scrivere, di tornare fra i suoi ragazzi di Roma e Monticelli, di tornare a fare la nonna di un bellissimo bimbo biondo. Ma i progetti sono andati diversamente. Oggi la cronaca la ricorda quasi unicamente come attrice nelle commedie sexy degli anni Settanta e Ottanta o in film che di poco si discostavano da tale filone; pellicole come "Venga a prendere un caffè da noi" di Alberto Lattuada e "Giovannona coscialunga, disonorata con onore" di Sergio Martino. Ma nella sua carriera si contano decine e decine di titoli, con registi del calibro di Pietro Germi, Giorgio Capitani e Pupi Avati, con cui aveva girato

il suo ultimo lungometraggio, "La via degli angeli", nel 1999.

Dopo la fortunata esperienza cinematografica si era aperto per Coluzzi un nuovo mondo, quello del teatro: risale al 1985 la fondazione di "Minestrone d'Arte", il laboratorio teatrale, quindi associazione culturale, attraverso il quale è riuscita per oltre vent'anni a parlare direttamente con i giovani, a entrare in contatto con la loro realtà, il loro linguaggio, i loro problemi, ascoltandoli e aiutandoli a trovare uno spazio di totale libertà. I semi sparsi da Coluzzi in tanti anni di attività sono maturati.

I funerali che si sono svolti nella Chiesa degli Artisti di Roma hanno dimostrato quanto questa donna energica e coraggiosa abbia saputo trasmettere ai suoi allievi, altrettanti figli che l'hanno salutata con lacrime miste a risate, stralci del suo diario, brani delle sue canzoni, ricordi e brandelli di un percorso comune che porteranno per sempre nel loro cuore. E il funerale si è trasformato così in una festa, una lunga, emozionante, commovente festa, un tributo a una donna, prima e più che un'attrice, una donna che ha lasciato il segno nel cuore di tanti. Francesca Romana Coluzzi. Coluzzi, per gli amici.

IDA BRINI CI HA LASCIATO



Lutto nell'Associazione Igea. Ida Brini, fondatrice e socia dell'Associazione non c'è più. Un decesso inaspettato che ci ha lasciato attoniti. È vivo - e tale rimarrà - il ricordo della sua partecipazione alla fondazione del Comitato di Quartiere prima e dell'Associazione Culturale poi. Era "carica" di sobrietà e spirito di abnegazione, caratteristiche che trasparivano ogni volta che avanzava proposte, discuteva, offriva la sua esperienza per lo sviluppo e la crescita dell'Associazione. Vedova

da oltre dieci anni, era orgogliosa dei figli Silvia e Fabio, del genero Ermanno e della nuora Chiara anche per il successo delle loro rispettive carriere professionali, ma era soprattutto felice per l'amore e la dedizione nei confronti dei nipoti Alice, Giacomo, Costanza e Matilde. Vivamente partecipe alle iniziative culturali e ricreative dell'Associazione, negli ultimi tempi si rammaricava di non poter essere sempre presente per impegni familiari, ma non mancava di informarsi del lavoro e dei risultati dell'Associazione. La sua mancanza lascia un vuoto che solo il ricordo del suo sorriso e della sua affabile disponibilità può in parte colmare. Ai figli, ai nipoti, ai parenti tutti le condoglianze dell'Associazione Igea, della redazione e direzione del giornale.

LUTTO IN CASA CIARDI



È morto Enrico Ciardi, magistrato di punta e amico della Associazione Igea. A soli 45 anni un male incurabile lo ha strappato alla moglie Valeria e ai suoi tre

figli. Nei Tribunali di Torino e di Novara prima e di Latina poi in qualità di sostituto Procuratore aveva preso parte ai processi contro la criminalità organizzata, la bancarotta e la corruzione nella pubblica amministrazione. Stimato e apprezzato per la sua perspicace preparazione giuridica si distingueva per la sobrietà e l'incidere forbito nelle requisitorie. Ma era anche un uomo ricco di fantasia e "carico" di sogni che cercava di realizzare nella vita pratica. Alla moglie ai figli ai parenti tutti le condoglianze della Associazione Igea.

DAL MUNICIPIO XIX

Sperimentati con successo i Consigli Municipali nelle piazze UN DIALOGO "OPEN" CON I CITTADINI

– Alessia Gregori –



Il Presidente del Municipio Alfredo Milioni e, sotto, una delle tante riunioni all'esterno della sede consiliare.

Il XIX Municipio e le associazioni per il territorio. L'amministrazione e i gruppi volontari uniti per la rivalutazione, lo sviluppo culturale e ambientale della zona. "Il municipio ha tessuto forti legami con le associazioni presenti nei quartieri. Sono uno strumento valido per scoprire le problematiche, poiché ci forniscono ottimi indirizzi di lavoro. La collaborazione è fondamentale. Intendiamo però svilupparla ulteriormente per confrontarci, non solo con le associazioni ed i comitati, ma soprattutto con i residenti che vivono la realtà quotidiana di tutta l'area da noi amministrata". Lo ha dichiarato Alfredo Milioni presidente del XIX Municipio illustrandoci il rapporto già esistente tra le associazioni territoriali e il municipio la cui amministrazione per aprire un dialogo più diretto e costruttivo con gli abitanti, ha indetto numerosi Consigli "Open".

"Informare, apprendere, agire", potrebbe essere lo slogan lanciato da Milioni, ma vediamo di addentrarci meglio nel rapporto tra l'amministrazione municipale e le associazioni territoriali, specialmente nell'ambito della cultura. Generalmente vengono presentati dei progetti all'Ufficio di Presidenza il quale si preoccupa di dividerli per argomenti, prima di smistarli alle varie commissioni per una prima discussione di fattibilità. Se le proposte sono interessanti sono inviate agli assessori competenti, nel caso però

figuri un progetto molto rilevante, la commissione verifica se sia possibile o no accedere ai fondi stanziati da leggi regionali. Se la proposta è alla portata delle "tasche municipali" l'ente contribuisce economicamente bandendo un concorso per l'assegnazione dei fondi.

"Anche quando le somme non sono alte – specifica il Presidente Milioni - preferiamo agire in modo trasparente. Così ogni progetto può concorrere in modo democratico al suo finanziamento. L'obiettivo è selezionare le iniziative maggiormente stimolanti".



Dalle successive domande che abbiamo posto a Milioni è emersa una indicazione che ci fa inorgogliare. Accanto al Festival delle Scuole, tra le iniziative patrocinate con maggiore slancio, c'è il nostro concorso cortometraggi "Frame Contest 2009" giunto alla sua quinta edizione, in programma nel mese di novembre al Parco della Musica.

"Porta un'ondata di cultura – specifica ancora Milioni - nel nostro quadrante territoriale. La manifestazione è particolarmente sentita e puntualmente contribuendo alla sua realizzazione. Ci interessano i linguaggi cinematografici nelle loro diverse espressioni e ci fa piacere che un giornale locale riesca a fornire un'occasione di svago e di intrattenimento culturale. Due anni or sono, uno dei premi fu assegnato ad un documentario realizzato proprio a Monte Mario tra la sua gente. Per quanto riguarda il Festival delle scuole sono state organizzate più di quindici edizioni. Ogni anno il numero degli istituti che partecipano aumenta. Tanti ragazzi vi prendono parte. La festa delle scuole offre corsi teatrali gratuiti e al loro termine tutti i partecipanti, con una serie di appuntamenti, si esibiscono. Alla fine vengono premiate le classi, divise per categorie, che hanno presentato gli spettacoli migliori".

Tra le politiche innovative adottate dall'amministrazione c'è anche quella del bilancio partecipato, che contribuisce, accanto alle iniziative culturali, allo sviluppo del territorio. "Con il bilancio partecipato – conclude Alfredo Milioni - abbiamo voluto fornire ai cittadini la possibilità di interagire con il municipio. Tramite la serie dei consigli siamo venuti a conoscenza di diverse problematiche ed abbiamo potuto creare una scala di priorità realizzando un vero e proprio "libro bianco" sulle necessità più urgenti. "Libro bianco" che sfogliamo ogni giorno per continuare a dar voce alla gente che ci ha fornito le linee guida sulle quali muoverci ed indirizzare i nostri interventi".



RIAPERTO IL FORNICE TRAFFICO FACILITATO

– Paolo Jalungo –



Non ci sarà più incertezza per gli automobilisti per raggiungere la Trionfale.

Meno chilometri, meno giri inutili, meno smog: gli automobilisti romani accolgono favorevolmente la notizia dell'apertura a doppio senso del fornice ferroviario tra la via Trionfale e l'Ospedale San Filippo Neri. Il provvedimento, in vigore dall'otto agosto, è continuamente monitorato dal XIX gruppo della polizia municipale, per verificare attraverso i dati raccolti, l'effettiva ripercussione sulla viabilità della zona.

«L'amministrazione comunale – ha dichiarato l'assessore alla Mobilità ed ai Trasporti del Campidoglio, Sergio Marchi - rispondendo alle richieste dei cittadini, su interessamento del presidente del XIX Municipio, Alfredo Milioni, e del presidente del consiglio municipale, Massimiliano Pirandola, ha ritenuto opportuno avviare l'apertura del fornice consentendo l'utilizzo del passaggio in entrambi i sensi di marcia dalla via Trionfale».

L'apertura ai due sensi del fornice consente, come abbiamo ampiamente riportato nel nostro numero di marzo-aprile, di snellire notevolmente il traffico anche nella zona di Torrevecchia e, soprattutto di scongiurare il pericolo determinato dall'inosservanza di troppi sconsiderati al volante che, pur di evitare il lungo periplo, non esitano a compiere l'infrazione per portarsi sulla Trionfale da via di Mattei. Inoltre l'apertura ha creato una vera variante interna agli automobilisti che dall'ospedale o da Prima Valle si dirigono verso La Storta.

La qualità nella Tradizione

Le specialità

Torta di Mele

Crostata con Ricotta

Profiterols

*La Torta della Nonna
con crema e pinoli*

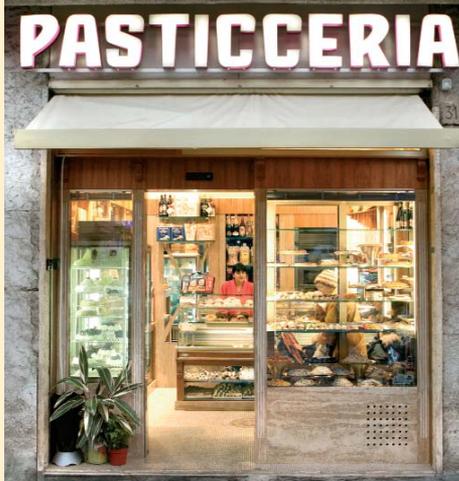
Mousse al cioccolato - Sacher

Pasticceria Belsito

Piacentini

Produzione propria
Dolce e salato

pubblicità



La vetrina della Pasticceria Piacentini.

Roma - P.le Medaglie d'Oro, 31/b Tel. 06.35.34.31.44 Chiuso il lunedì

In progetto un impianto sportivo L'OASI GIOVANILE

– Antonino Caccamo - Andrea Fracassi –

Nel “quadrante nord-ovest” della città, per ora soltanto sulla carta, ci si propone di realizzare “L'Oasi Giovanile”. Una cittadella dello sport in grado di far fronte alle pressanti richieste di impianti che provengono dalle famiglie che abitano nel territorio del XIX Municipio. Il “verde” non è raro, il parco del Pineto, dell'Insugherata e di Monte Mario fanno parte della zona, ma mancano, sostengono alcune associazioni di quartiere, le attrezzature per praticare lo sport. Solo il gioco del calcio ha qualcosa ma non si riesce a far fronte a tutte le richieste. E, molti ragazzi, sono costretti a “pencolare” tra casa, scuola e baretto sottostante.

Sulla scorta di queste richieste è nata l'idea di creare un'isola che “per ora non c'è”, un'Oasi Giovanile già progettata in tutti i suoi aspetti, che prevede la realizzazione di un palazzetto dello sport, per la pratica delle discipline al chiuso, come lotta, pugilato, pesi, arti marziali, squash, basket e pallavolo, di campi di calcio e di calcetto, di un anello attrezzato per l'atletica, la corsa e il pentatlon e di una pista in cemento per il pattinaggio a rotelle. L'area pre-

scelta è situata accanto al complesso del Santa Maria della Pietà che, tra l'altro, dovrà ospitare un “campus universitario”, dove attualmente è previsto un campo di calcio.

Per quanto riguarda il finanziamento dell'opera il Municipio ha già avviato una pratica per la richiesta dei fondi necessari in particolare al “ministero della gioventù” che, tra l'altro, dovrà gestire l'impianto seguendo i suoi criteri. Ma per porre la prima pietra dell'oasi e far fronte alle aspettative giovanili sarà necessario avviare il trasferimento del campo nomadi esistente che è troppo a ridosso dell'area prevista per tutto l'impianto sportivo.

Per favorire l'afflusso dei giovani provenienti da tutte le zone del Municipio, (si consideri che accanto alla futura “Oasi di sport” verrà realizzata la Torvecchia-Bis pertanto già finanziata), è stato aperto un dialogo con i servizi pubblici di trasporto urbano. Il progetto va avanti, non si è fermato nemmeno nel periodo estivo, perché è urgente trasformare quell'isola che non c'è, ma che sta nei sogni di tutti i ragazzi e dei loro genitori, in una realtà.

L'angolo dello psicologo SI, È PROPRIO LUI!

– Antonio Vicarini –

Nella nostra società e nella nostra giurisprudenza la prova testimoniale non viene mai messa in discussione tranne nei casi di manifesta mala fede. Quando un testimone o la vittima di un reato non riconoscono gli autori del misfatto o, ancora peggio, riconoscono per certo delle persone che poi ne risultano totalmente estranee ci sorprendiamo. La spiegazione del perché vengano rese testimonianze in perfetta buona fede che poi si rivelano false può essere data solo in termini psicologici.

Non dovremmo sorprenderci, già dal 1902 W. Stern, uno dei fondatori della Psicologia moderna, affermava: “Il ricordo difettoso non è l'eccezione ma la regola”.

Il memorizzare è, in realtà, un processo attivo in cui viene selezionato solo ciò che è ritenuto saliente rispetto alla propria teoria di quanto è accaduto e da chi dovrebbe essere stato commesso. Le ulteriori rimuginazioni sull'avvenimento, peraltro inevitabili quando vi è presente una forte componente emotiva, provocano un ulteriore adattamento del ricordo alla propria idea del fatto: si crea quindi una distorsione sistematica della traccia mnemonica che aumenta progressivamente in funzione del tempo e delle rievocazioni.

Le cose si complicano ulteriormente quando si tratta di riconoscere una persona per diversi motivi: a livello ambientale difficilmente le condizioni di osservazione sono ottimali, mentre, a livello psicologico è difficile in assoluto ricordare le facce specialmente quando sono state viste per breve tempo o in condizioni di scarsa luminosità e, soprattutto, per via del fatto che il messaggio implicito dato dalla società ed amplificato dai media è che il vero colpevole deve avere l'aria da colpevole. Se l'evento a cui si è assistito

è stato in qualche modo traumatizzante la memorizzazione tende ad essere particolarmente povera, in questi casi si tende a completare il ricordo stesso facendo ricorso ad associazioni logiche distorcendo in modo anche significativo la realtà senza peraltro rendersene conto.

Il riconoscimento dell'autore di un crimine da parte di un teste è spesso difettoso perché, oltre alla fallacia intrinseca dei ricordi, i testimoni hanno la tendenza a voler effettuare comunque un riconoscimento: è difficilissimo ammettere di non essere in grado di poterlo fare. Il testimone, come chiunque altro, è motivato dal desiderio di mantenere un comportamento appropriato alla circostanza e di non fare la figura dello sprovveduto. Il solo fatto che sia stata predisposta una ricognizione suggerisce al teste che gli inquirenti sappiano già chi possa essere il colpevole: questo genere di interpretazione forza a effettuare un riconoscimento, a dire il fatidico “sì è proprio lui!” anche quando sussistono dei dubbi.

Gli antichi romani erano estremamente scettici circa la veridicità umana ed avevano elaborato una severa disciplina della capacità testimoniale, delle forme di escussione e dei sistemi di valutazione. Solo nel medioevo si è data credibilità ai testimoni per via del giuramento, data la diffusa convinzione che la divinità chiamata in causa avrebbe severamente punito lo spergiuro.

Una conoscenza più approfondita dei processi cosiddetti “indiziari”, basati cioè sulla percezione, sulla memorizzazione e sulla rievocazione dovrebbe indurci a considerare normale una testimonianza imprecisa e, forse, dovremmo sorprenderci solamente nel caso in cui ci imbattessimo in una relazione troppo particolareggiata.

Per la sicurezza degli abitanti della zona COLONNINE SOS

– Alessia Gregori –



Il Sindaco di Roma, Gianni Alemanno all'inaugurazione dell'impianto di sicurezza posto in via Andersen e (sotto) la colonnina “SOS” attraverso la quale i cittadini possono richiedere il tempestivo intervento della polizia.



Massima sicurezza per il XIX Municipio a cominciare dal Quartaccio, dove nel gennaio scorso è avvenuto un gravissimo episodio di stupro nei confronti di una donna. Il Campidoglio ha risposto alle richieste dell'amministrazione fornendo colonnine S.O.S e sistemi di video sorveglianza collocandoli in piazza Andersen, al capolinea dell'autobus 916. Oltre all'installazione, 13 telecamere collegate alla sala operativa dell'Atac 24 ore su 24, in collaborazione con la polizia, è stata potenziata l'illuminazione pubblica e bonificata l'intera zona nell'ambito di un programma ben

più ampio denominato “Sicurezza Integrata Tpl” che prevede la riqualificazione di 32 aree di cui 23 sono state già sistemate. L'impianto è stato inaugurato dal Sindaco Alemanno che, come ha detto Massimiliano Pirandola Presidente del consiglio del XIX Municipio, “ha portato la sua testimonianza a riguardo dell'impegno rivolto verso una Roma più sicura e a misura d'uomo. Infatti, come preannunciato dall'Onorevole Sergio Marchi, il Municipio e il Campidoglio dopo questo primo passo, continueranno a collaborare per raggiungere l'obiettivo sicurezza”.

NASCE IL CENTRO ANTEA

– Valentina Lumia –

È nato a Monte Mario il Centro Antea – rete di cure palliative, centro integrato di cure palliative, presso il padiglione XXII del complesso Santa Maria della Pietà. Il centro si sviluppa su una vasta area nel Parco Santa Maria della Pietà, e comprende 25 stanze, un luogo di culto, una sala polifunzionale per la terapia occupazionale, una biblioteca, un ambulatorio, un day hospice, una ludoteca con giardino, una terrazza panoramica.

ANTEA è un'associazione senza scopo di lucro, che dal 1987 offre assistenza gratuita, sia a domicilio che presso il Centro, a pazienti in fase terminale di malattia, attraverso le cure palliative e con un approccio che comprende assistenza medico - infermieristica, ma anche supporto psicologico, fisioterapico e sociale.

Un nuovo servizio, dunque, per gli abitanti di Monte Mario, che beneficeranno dell'assistenza sanitaria offerta dall'équipe ANTEA e potranno, inoltre, godere delle

varie iniziative promosse dall'Associazione, impegnata in una molteplice gamma di attività, incontri e progetti: promozione e organizzazione di eventi culturali, sociali e di raccolta fondi, volti a diffondere il senso dell'arte in ambito sanitario. L'obiettivo è quello di far sì che il paziente continui a nutrire e coltivare i propri desideri e le proprie passioni, e non lasci che la malattia lo privi dei piaceri dell'arte, della musica, della vita.

Tra gli ultimi eventi, “C'era 'na vorta la Gatta Mavola” del regista Luigi Tani. Viaggio tra favole, leggende, canzoni, poesie ed aneddoti della Roma Ottocentesca e l'appuntamento con l'arte. Inoltre, nell'intenso programma, il Maestro Uto Ughi dedicherà all'ANTEA uno dei suoi concerti nella splendida Basilica di Santa Sabina all'Aventino.

Per informazioni:

06.30332531/06.30332532/06.30332526 www.anteahospice.org

dalla pagina 1

IL PREMIO FRAME CONTEST

– Francesco Lucoli –

la ricerca artistica e puntare l'obiettivo anche su aspetti della vita sociale, con particolare riguardo ai quartieri di Roma, specialmente quelli nei territori dei Municipi XVII e XIX punti di riferimento del periodico "Igea".

Numerosissimi i "corti" provenienti da tutta Europa e altri paesi con una ventata entusiasmante di creatività artistica. Non sarà facile il lavoro della giuria (presieduta da Gabriella Serra Carletti ideatrice del concorso) che fra tanti e così diversi lavori di qualità dovrà scegliere i tre vincitori, uno per ciascuna delle sezioni in cui è articolato il premio: fiction a tema libero; documentario e reportage; under 25. Per la prima volta, come riportato in altre parti del giornale, parteciperanno al concorso anche le scuole del Municipio XVII. E non mancheranno le menzioni speciali che l'Associazione culturale Igea si riserva di assegnare ai lavori più meritevoli.

Insomma, è evidente, l'Auditorium Parco della Musica si prepara ad accogliere una rassegna cinematografica veramente speciale. Una serata di arte, cultura e spettacolo che sarà condotta da Teresa Marchesi, pregevole firma dei servizi cinematografici della Rai.

La manifestazione di Igea è patrocinata dalla Regione Lazio, dalla Provincia, dal Comune di Roma e dai Municipi XVII e XIX con il patrocinio e il contributo della Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio e si svolge in collaborazione con l'Associazione Onlus "Viva la vita" fondata da Erminia Manfredi e presieduta da Mauro Pichezzi, per il sostegno e l'aiuto ai malati di sclerosi laterale amiotrofica (Sla) e di altre malattie rare ad alto impatto sociale.



LA GIURIA DEL CONCORSO

Gabriella Serra Carletti Presidente di giuria

Nasce a Roma, città da lei profondamente amata. La sua attenzione per il prossimo ed i suoi studi di sociologia hanno dato una base solida alla sua passione civile, sociale e politica. La curiosità che ha sempre animato il suo spirito l'ha portata sin da piccola ad amare le storie del "Grande schermo" di cui vedeva vicino la sua abitazione i set che frequentemente venivano allestiti. La grande macchina del cinema con la sua fascinazione, l'incontro con Totò, Rascel, Fabrizi, Raf Vallone, Sylva Koscina, Laretta Masiero, Silvana Pampanini e tanti altri sui set dei film che amava seguire rapita, hanno profondamente inciso sulla sua crescita. Componente da 10 anni dell'Associazione Culturale Igea, proprio per trasmettere questo grande amore per il cinema, ha ideato, per le attività culturali, il Concorso Cortometraggi, arrivato quest'anno alla V° edizione, proponendo la prestigiosa sede dell'Auditorium Parco della Musica a coronamento di una crescita fortemente voluta.

Claudio Campisano

Dipendente RAI, primo operatore di ripresa e responsabile della fotografia in numerose trasmissioni. Dal 1985 al 2001 negli studi della Dear Film in via Nomentana nelle varie produzioni cinematografiche e di spettacolo: dal Giuseppe Verdi di Renato Castellani al Paradise di Antonello Falqui. Numerose le riprese esterne in Italia e all'estero: dal Cinema di Cannes al seguito del Papa e del Presidente Sandro Pertini.

Nevio Casadio

Allievo di Sergio Zavoli e di Enzo Biagi, da anni lavora in RAI e ha realizzato documentari d'autore e reportage sulle vittime del lavoro e sul dramma delle morti bianche. Cura in modo particolare gli approfondimenti su argomenti di rilievo e ha riscosso riconoscimenti e consensi da parte della critica più qualificata. Numerosi i riconoscimenti giornalistici: tra gli altri il premio Ilaria Alpi nel 1998 e nel 2001 con la "Ballata di Giuliano", inchiesta sulla morte dei lavoratori in nero. Il 24 settembre scorso ha presentato in anteprima nazionale nella Casa del Cinema il suo ultimo film "Lavoro Brado"

Francesco Lucoli

Iscritto al dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università di Roma "La Sapienza", ha partecipato in qualità di relatore a convegni internazionali organizzati da università e istituzioni culturali in Italia e all'estero (Toronto, Philadelphia, Chicago, Tallinn).

Autore di articoli sulla letteratura italiana umanistico-rinascimentale pubblicati in raccolte e riviste specializzate, si è occupato anche di linguistica e lessicografia con collaborazioni con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. Vicedirettore e caporedattore della testata telematica www.cinemavvenire.it, nonché redattore del bimestrale IGEA, ha pubblicato racconti in diverse antologie di narrativa, ottenendo nel 2004 il Premio Campiello Giovani con il romanzo breve Kabriolando nel nulla (edito in I ragazzi del Campiello 9, Marsilio Editore).

Luisa Mariani

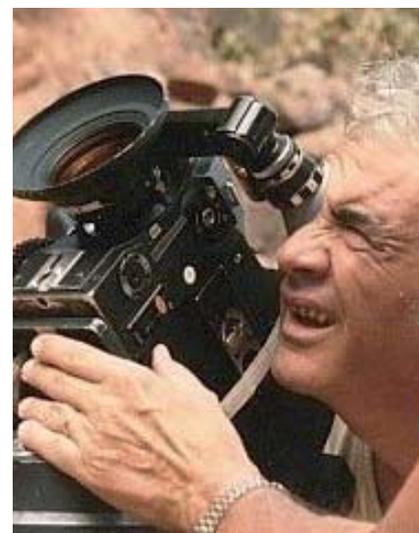
Fondatrice e direttrice artistica della "Nuova Compagnia di Teatro" esplora da oltre un ventennio le nuove aree della drammaturgia contemporanea.

Attrice e regista, da anni si occupa di film documentari e cortometraggi tra i quali ricordiamo "Il Viaggio del Patriarca" e "Urla di Argilla", quest'ultimo vincitore del premio Mazzocco, entrato in finale al Short Film Festival di New York. Ha realizzato inchieste giornalistiche e ha diretto molti Festival di musica, danza e teatro. Ricordiamo: il Festival Internazionale Tivoli città d'arte; Festival delle Colline nella Villa Medicea di Poggio a Caiano Firenze (otto edizioni); Estate Leccese (quattro edizioni); Festival della città dei Papi di Anagni (cinque edizioni).

Ha curato la programmazione di rassegne cinematografiche tra le quali "Prati Movie" a Roma nel 2008.



Non solo concorso... FOTO IN MOSTRA DI SANDRO SPINA



Sandro Spina.

In occasione della serata di premiazione del Concorso Cortometraggi organizzata al Teatro Studio dell'Auditorium dall'Associazione Culturale Igea, negli spazi dedicati alla manifestazione verrà allestita da Luisa Mariani, con le elaborazioni e gli arrangiamenti musicali di Mr. Galafate, cantautore e compositore, una mostra di fotografie di Sandro Spina. Aiuto regista in numerosi film di produzione nazionale e internazionale, quindi regista RAI di inchieste giornalistiche, rubriche culturali, spettacoli di prosa, varietà e musica classica, vincitore di vari premi, Sandro Spina ha svolto tutta la vita anche un'intensa e appassionata attività di fotografo. L'attuale mostra, intitolata "Il cammino dell'uomo" è già stata presentata, con grande successo di pubblico e critica, al Caffè Letterario di via Ostiense lo scorso mese di settembre. Il titolo definisce il tema: il ciclo della vita umana, dalla nascita al matrimonio, dal lavoro alla famiglia, dal declino alla fine, in una sequenza di immagini di grande nitore stilistico e insieme di profonda attenzione all'espressione dei sentimenti e alle difficoltà della sfida quotidiana. Sessanta immagini vivide e intense che ci giungono dai paesi più vicini come da quelli più remoti, a fissare in uno scatto il momento della preghiera, del riposo o del dolore e a confermarci che ovunque, malgrado le distanze e il variare delle consuetudini e dei climi, la vita dell'uomo procede con fatica lungo stesso percorso e sotto lo stesso cielo.

COMUNE
VITULANO

Provincia di Benevento
Viale San Pietro, 10
Tel. 0824 878622




 GIOVEDÌ
 15 DICEMBRE
 ORE 21
FRAMECORTESY 2005
 Cerimonia
 di premiazione
 CENTRO DON ORSINI
 Via della Camilluccia, 120
 INGRESSO
 LIBERO
**1° CONCORSO
 CORTOMETRAGGI**
 presenta Andrea Vianello, Giornalista Rai Tre

REPLAY DEL CONCORSO


 GIOVEDÌ
 15 DICEMBRE
 ORE 21
FRAMECORTESY 2005
 Cerimonia
 di premiazione
 CENTRO DON ORSINI
 Via della Camilluccia, 120
 INGRESSO
 LIBERO
**1° CONCORSO
 CORTOMETRAGGI**
 presenta Andrea Vianello, Giornalista Rai Tre



Ottica Balduina

di Fabio e Alessandro Silvestri

Esame della vista • Lenti a contatto • Laboratorio
 Montaggio Occhiali (pronta consegna) • Materiale
 fotografico ed ottico tecnico • Optometria

Piazza della Balduina 36 - Roma - Tel: 06/35346237



Fabio Silvestri nel suo negozio.

Intervista al Dott. Antonio Leone

MALATTIE CARDIACHE: COME PREVENIRLE

– Luisa Monforte –



Sono 251.000 i risultati che compaiono digitando il termine malattie cardiache su Google, e nell'era di internet sembra sempre più semplice affinare la propria conoscenza riguardo a qualunque genere di argomento ci interessi. Eppure talvolta, anche per i più esperti internauti, saper discernere buona e cattiva informazione non è un'operazione del tutto semplice. Bisogna tener conto che, in ambito medico soprattutto, una scorretta informazione "spesso è peggiore della stessa disinformazione": lo sostiene il dottor Antonio Maria Leone, cardiologo presso l'Unità dolore toracico del Policlinico Agostino

Gemelli, che rispondendo alle nostre domande ha rivolto alcuni consigli sulla prevenzione e cura delle patologie cardiache.

Dottor Leone, quali sono i principali fattori di rischio riconoscibili e il cui controllo può essere determinante nella prevenzione di una malattia cardiaca?

"I fattori di rischio si suddividono in due classi principali: in una rientrano quei fattori che possiamo strettamente tenere sotto controllo e che dipendono dalle nostre abitudini, nell'altra raggruppiamo quei fattori che sono strettamente connessi con la familiarità e dunque con il patri-

monio genetico, che pure possiamo arginare ma non eliminare. Nel primo caso mi riferisco al fumo, ad esempio, nel secondo mi riferisco all'ipertensione o al diabete".

Ci sono dei sintomi riconoscibili?

Le avvisaglie sono il senso di oppressione al petto, difficoltà respiratorie con conseguente dolore anginoso o nei casi più gravi senza alcun dolore toracico. Il vero problema consiste nel fatto che circa il 25 % dei pazienti precedentemente ad un infarto non avverte alcun disturbo fisico, in ogni caso il consiglio è quello di attivare un consulto medico se i disturbi descritti persistono per più di 5 minuti. Il primo soccorso che si può fare è far assumere al paziente un bicchiere di latte e una aspirina, ma ovviamente tale rimedio è da considerarsi utile soltanto in attesa del soccorso medico".

Quali fasce d'età sono maggiormente esposte?

"I numeri variano in base al sesso: per i maschi la soglia media è tra i 40 e i 45 anni, mentre per le donne questi disturbi si presentano con 10 anni di ritardo. Non sono però infrequenti infarti in età inferiore alla media prevista, quindi il consiglio è sempre quello di mantenere uno stile di vita salutare".

L'alimentazione che peso riveste nel benessere dell'apparato cardiovascolare?

"Un peso importante sicuramente. Diciamo che la dieta mediterranea in parte è una dieta idonea e adeguata e



Il Dott. Leone mentre esegue una coronografia

infatti, rispetto ai paesi nordici, nella nostra penisola si verificano meno infarti. Ma certamente bisogna assumere con discrezione i grassi e poi tenere sotto controllo l'assunzione di alcol. Noi cardiologi ancora oggi consigliamo il classico bicchiere di vino durante il pasto per le sue qualità protettive, ma è importante non eccedere mai con l'alcol, mentre sconsigliamo del tutto il fumo".

Il numero di pazienti affetti da questi disturbi è destinato ad aumentare?

"La ricerca in ambito cardiologico ha allungato la vita media dell'individuo più di quanto non abbia fatto in alcun altro ambito medico, il vero problema al quale lavoriamo ora è quello di migliorare la qualità della vita di coloro che sopravvivono all'infarto. In termini semplici diciamo che abbiamo ridotto al 10% soltanto la mortalità a seguito di infarto, ma abbiamo cronicizzato la malattia: il paziente che si salva deve convivere per tutta la vita con lo scompenso cardiaco.

Scalino

Ristorante • Pizzeria

Forno a legna

Via Torrevecchia, 106/A

Tel. 06 35501266 - Cell. 392 8647443

Specialità della Casa:

Amatriciana
Grigliata di carne
Pesce fresco SEMPRE

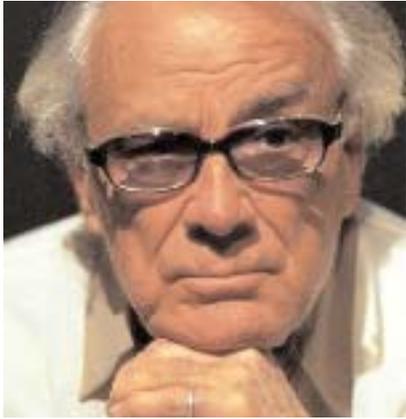
MARTEDÌ
riposo settimanale



ristoroby@alice.it

SERATE AL TEATRO

– Cecilia Ferri –



Giorgio Albertazzi.

Terminate le vacanze, ci aspetta al varco il solito tran tran e per non perdere gli effetti benefici del relax perché non concederci qualche piacevole serata a teatro in compagnia degli amici? Le sale romane ci riservano un'ottima stagione non priva di qualche piacevole sorpresa.

Per iniziare il Teatro Sistina, fino al 25 ottobre, una vera e propria rarità che non manca di soddisfare tanto gli amanti del teatro quanto quelli della musica: Shakespeare in Jazz. Al ritmo inconfondibile di Duke Ellington, Giorgio Albertazzi dà vita ai protagonisti shakespeariani: dal problematico Amleto al tormentato Otello, dall'abile Marcantonio al dolce e disperato Romeo. Coadiuvato da una grande orchestra di solisti jazz, da un'impareggiabile cantante come Amii Stewart, e da una eccezionale Serena Autieri che canta e recita. Dal 28

ottobre al 22 novembre arriva una assoluta novità: Cats, in versione italiana. Uno spettacolo che ha fatto la storia del musical internazionale e che qui vede la regia di Saverio Marconi e la regia associata e le coreografie di Daniel Ezralow. Uno spettacolo che ha incantato milioni di spettatori con il poetico racconto della notte più speciale dell'anno, in cui i Jellicle Cats - i 25 gatti più famosi del mondo, - si riuniscono per conoscere il gatto che avrà il privilegio di salire al "Livello Superiore" e rinascere così a nuova vita.

Il Teatro Prati, inizia la propria stagione con "La fortuna si diverte". Fino al 6 dicembre 2009, due atti comici di Athos Setti, regia Fabio Gravina. A Genaro Di Napoli, un povero facchino, piace alzare il gomito e quando beve fa dei sogni strani, appunto da un sogno si sviluppa l'intreccio Il Teatro Olimpico in attesa che arrivi sulle scene il nuovissimo spettacolo dei Momix "Bothanical" che ha debuttato a Bologna lo scorso 10 febbraio, presenta, Stand Up The new revolution! L'energia dell'Hip Hop incontra l'anima del Gospel dal 24 al 29 novembre 2009. Dopo il grande successo di pubblico del tour 2008-2009 di "Stand up! A gospel devolution", il grande show internazionale che ha portato per la prima volta nei teatri italiani la danza hip hop unita alla musica spiritual, torna sulle scene in una versione completamente rinnovata. Una nuova rivoluzione che vedrà esibirsi insieme cantanti e ballerini hip hop in una chiave stilistica ancora più sorprendente e trascinate.

FERRAGOSTO AQUILANO

– Patrizio Morabito –



Estate. L'afa incombe in tutte le zone d'Italia ed è opprimente soprattutto per chi deve lavorare sotto il sole, in mezzo alla polvere sollevata dal via vai dei pesanti TIR che scaricano il materiale, nel cantiere edile che deve essere chiuso al più presto, altri che portano via le macerie. Le costruzioni che saranno occupate dalle famiglie terremotate di Paganica nell'Aquilano, già si stagliano sullo sfondo. L'altro ieri non c'erano: visione? Effetto fata Morgana? Eppure i nuovi edifici ci sono. Fa davvero caldo, una pausa sarebbe necessaria per rinfrescarsi, ma non c'è tempo. Si deve fare in fretta e l'abbigliamento del tecnico che si è avvicinato alla pompa dell'acqua è più loquace delle parole. Ha il casco giallo in testa e indossa la casacca arancione. Due "pezzi" che fanno sudare soltanto a parlarne, figuriamoci indossarli sotto il solleone! Levarli, magari per un

solo minuto, fermarsi per respirare, per poi dissetarsi, sembrerebbe un lusso. Basta una sorsata, una sciacquatina alle braccia, e via, di gran carriera, a terminare l'opera. Le donne e gli uomini della Protezione Civile, i volontari, i militari, le forze di polizia, gli operai addetti ai numerosi cantieri sorti come funghi dopo un temporale estivo, chi stava alla guida dei possenti camion e chi stava sulle impalcature lo hanno saputo subito, dall'istante in cui sono accorsi a dare una mano alle famiglie terremotate, dall'istante in cui hanno cominciato a spianare il terreno per gettare le fondamenta di una nuova città. L'hanno saputo subito perché l'inverno incombe e da quelle parti non scherza. E, appunto, nonostante il gran caldo, non si sono fermati.

E la nuova città a ridosso delle macerie sta sorgendo.



BELLUCCI

ELECTRONICS

qualità' e professionalità' dal 1959

pubblicità

audio • video • informatica • telefonia • gps • elettrodomestici • climatizzatori

progettazione gratuita • impianti audio • ritiro usato • installazione • liste di nozze • servizi finanziari • estensione garanzia • sky center • carte di credito

Via Salaria, 116 • 00198 Roma • Tel. 06 44 02 066 • Fax 06 85 55 715 • bellucci@rdn.it

IL FRIGO®
L'arte della conservazione

Via Salaria, 134 • 00198 Roma • Tel. 06 85 41 408

BOSE®
EXCELLENCE CENTER

Via Po, 29a • 00198 Roma • Tel. 06 85 57 921

www.belluccielectronics.com

NOTIZIE IN...PILLOLE

– Eugenio Maria Laviola –

LOTTA ALLE BUCHE

Il XIX ha dichiarato guerra alle buche. Battendo quasi a tappeto numerose zone, dopo un'azione di monitoraggio del gruppo "Volontari per la sicurezza e la cultura civica" sono state chiuse numerose buche pericolose per l'incolumità dei motociclisti alla Balduina in via Cerboni, via Pereira e in Via della Lucchina ad Ottavia davanti alla clinica Salus Infirmorum. A questo proposito Massimo Pirandola, presidente del Consiglio del XIX, ha lanciato l'operazione "Segnaliamo le buche", invitando tutti gli utenti della strada ad indicare al municipio la presenza di buche.

SOTTOPASSO PULITO

Quanto durerà? Se lo sono chiesti quasi tutti i passanti che transitavano per il sottopasso delle FS di Via Isidoro Carini, notando la sua totale riattivazione e ripulitura dopo anni di completo abbandono. L'impegno del XIX sollecitato dall'intervento dell'Assessore Marchi.

ATTENZIONE: PERICOLO

E' allo studio del Campidoglio una mappatura delle strade maggiormente pericolose per il numero degli incidenti accaduti nell'arco di un anno. Secondo alcune indiscrezioni in questi "black point" verrebbero installati semafori dissuasori (scatta il rosso quando il mezzo supera il limite delle velocità consentita), cartelli e bande sonore. Ma, visti i vari insuccessi sperimentati, leggi ganasce, multe più pesanti, sequestro di macchine e moto, l'unico vero dissuasore è, e rimarrà sempre tale, il fatidico poliziotto americano in motocicletta in grado di inseguire e raggiungere i vari "pirati della strada".

UN TRATTO SPERICOLATO

Gli automobilisti che provengono dall'Olimpica diretti a piazzale Clodio, sono indotti a spingere maggiormente l'acceleratore della loro auto, nel tratto che costeggia il Foro Italico sicuramente per l'assenza di traverse. Accade spesso che quando raggiungono piazzale Maresciallo Giardino per imbucare la Circonvallazione Clodia, si dimenticano di ridurre la velocità, se ne infischiano dei "cordoli dissuasori", e passano

come bolidi da formula uno, mettendo a serio repentaglio la sorte di quei pedoni che convinti di essere "protetti" da un semaforo a chiamata, attraversano la strada col verde. Che fare? Installare all'inizio della piazza il classico semaforo dissuasore che sia in grado di garantire un passaggio sicuro a chi vuole attraversare la strada e, si noti bene, in quel punto c'è anche una scuola materna.

SERVIZI IGIENICI

Dopo una segnalazione verbale al Presidente Marco Domenico Klarke, seguita da un paio di righe per ribadire la nostra richiesta, in Piazza Risorgimento sono ripresi i lavori per rendere agibili - dopo tanto tempo - i bagni pubblici sotterranei. Un servizio necessario non solo per la moltitudine di turisti che transitano per la piazza e si pongono in fila per accedere ai Musei Vaticani, ma soprattutto per gli autisti dei taxi e dei mezzi pubblici che dovevano ricorrere alla cortesia dei negozianti. Ancora "lettera morta" come si suol dire, la nostra richiesta di un "terminal" attrezzato (anche con bagni) per i capolinea situati in via Pieve di Cadore collocati in un tratto di strada completamente deserto, e privo di esercizi pubblici.



I PENSIERI DI MARENZYA

"Pensieri del mio tempo" sono una raccolta di poesie di Marenzya, al secolo Maria Anna Ficher nei quali sono "scolpiti" con efficacia i valori, i piaceri, le sofferenze, i dolori della vita. "Ho tante lacrime mai piante /che premono come germogli di primavera/le trasformerò in fonti e ruscelli/ te le donerò perché tu possa dissetarti/ cambiando così il dolore in gioia. Ed ancora:"Lo so che è muto/ il dolore vero è asciutto/.../ è duraturo come il tempo all'infinito". Ecco come Marenzya afferma ed evidenzia il suo pensiero sull'amicizia, sull'amore, sul dolore, sulla speranza. Senza alcuna disperazione o pessimismo perché sostiene la nostra poetessa "verranno i giorni felici/come sole dopo nebbia/ fioriranno le viole....../passeranno le colombe/della pace che avranno/ beccato a sazietà nel cuore". Marenzya è anche pittrice ma soprattutto disegnatrice con segni ed emblemi che inneggiano gli incontri di anime, la loro evoluzione, tra altri e bassi e fasi di distacco e il tutto giocato come un aquilone che danza nell'immensità dello spazio e del tempo.

David Giacanelli

PENSIONATO CADUTO

E' stato immediatamente soccorso da alcuni i passanti il pensionato che, nei giorni scorsi, inciampando in una specie di avvallamento del marciapiede di piazzale Clodio, lato palazzo di giustizia, è ruzzolato malamente in terra. Non bastavano a Roma le buche sull'asfalto terrore di chi va sulle due ruote, adesso si rischia pure stando sul marciapiede.

RECUPERO FONTANILE

Il Municipio Diciannove, visto lo stato di abbandono e di degrado e di serio rischio per la sicurezza degli abitanti, ha deciso di ristrutturare e ripulire la zona attorno all'antico Fontanile di Pio IX situato a ridosso di via Trionfale che, per l'innalzamento della strada, ora si può vedere soltanto affacciandosi alla ringhiera di protezione.



TRAVOLTO SULLE STRISCE

In via Cipro un giornalista che stava attraversando sulle strisce pedonali è stato urtato malamente da una macchina che era stata tamponata. La dinamica è all'ordine del giorno: un autista frena per consentire regolare il passaggio ad una persona. L'automobilista che gli sta dietro non si ferma e causa il patatrac. Un classico incidente



dovuto soprattutto al fatto che gli automobilisti romani non conoscono il significato delle strisce pedonali. A monte della Capitale chi sta al volante non si dimentica di essere anche pedone e quando vede una persona ferma accanto alle strisce, frena in anticipo e consente il passaggio.

URGE FARMACIA

Gli abitanti della Torresina hanno richiesto da tempo al Campidoglio una farmacia, possibilmente del tipo "24 ore su 24", nella loro zona. Farmacia la cui assenza da tempo costringe soprattutto chi non ha un mezzo di trasporto a lunghi giri di autobus.

Guido's Bar
 BAR • TAVOLA CALDA
 SERVIZIO CATERING
 RICEVITORIA SISAL

Via della Giuliana, 45-47
 00195 Roma
 Tel. 06 39733198

Cinderella Wash
 In via Borgo Vittorio, 31 - Tel. 06 6868707

NordestWash
Cinderella Wash
 SELF SERVICE
LAVAGGIO IGIENIZZANTE
 e asciugatura di tutti i capi:
 PREZZI SUPER CONVENIENTI
 Servizio stiro e sartoria su richiesta

Borgo Vittorio, 31
 ROMA

Il locale dispone di baby corner, cyclette e internet point!!

PIUMONI
 COPERTE
 COPERTE MERINOS
 CAPI IN LANA
 GIACCHE A VENTO
 PIUMINI
 ABBIGLIAMENTO
 SACCHI A PELO
 TUTE DA SCI
 TENDE
 ZAINI
 TAPPETI

IL NOSTRO SCAFFALE

– Paola Ceccarani e Tilde Richelmy –

Voglio l'America

di Enrico Franceschini ed. Feltrinelli
Come partire per New York a venti anni con pochi dollari in tasca, l'indirizzo di un quasi amico, una scarsissima cognizione dell'inglese (per non dire dell'americano parlato), molta testardaggine, una buona prontezza di riflessi e un'idea precisa in testa: diventare giornalista e poi farcela davvero, sia pure attraverso disavventure e molta fatica. Enrico Franceschini, corrispondente da Londra di un grande quotidiano, ci fa il racconto sincero, scanzonato e divertente del suo arrivo nella Grande Mela quasi 30 anni fa e di ciò che ne seguì: dal lavoro in un Topless Bar all'incontro con Bruce Willis, allora giovane simpatico barista e attore di teatrinetti off, dalla vita nel quartiere malfamato alle serate nei jazz club, fino alla realizzazione del grande sogno che lo ha portato, studente di provincia, fin lì. Giusto per ricordare, con nostalgica ironia, che, se si è aiutati da un po' di fortuna e dotati di un certo talento, quando veramente e assolutamente si vuole, si può. (PC)

Viaggio di nozze a Teheran

di Azadeh Moaveni ed. Newton Compton
Azadeh Moaveni, iraniana di nascita, americana di cittadinanza, giornalista e scrittrice, nel 2005 viene inviata da Time Magazine a Teheran per le elezioni e fa del suo rientro in patria e dello sconcerto che la coglie nel riscoprire il suo paese la materia di un romanzo che è ad un tempo un'attenta indagine politica e sociale ed il racconto dei sentimenti e dei turbamenti di una giovane donna a contatto con delle realtà conosciute nel passato ma ormai dimenticate. Sullo sfondo di un fondamentalismo violento e reazionario si muovono ceti medi colti e desiderosi di cambiamento; la protagonista incontra un giovane ingegnere laureato all'estero e poi tornato per mettersi al servizio del suo paese. I due giovani sfidano le convenzioni andando a vivere insieme ma quando si accorgono di aspettare un figlio decidono di sposarsi. La vita però per la giovane coppia, ormai abituata alle libertà occidentali, si rivela particolarmente difficile. Il libro, tanto più interessante nel momento in cui si parla dell'Iran e dei suoi sconvolgimenti politici, ci aiuta a comprendere le contraddizioni e i contrasti di un paese alla tormentata ricerca di una sua via alla modernità. (PC)

Zia Mame

di Patrick Dennis ed. Adelphi
Che succede se un ragazzino di 11 anni, nell'America degli anni 20, leggendaria e un po' folle, alla morte del padre ricco e austero, viene mandato dalla zia e, andandola a cercare a New York, si vede aprire la porta da una gran dama giapponese? Fuggire? Affidarsi? Il piccolo si affida e per trenta anni segue la zia eccentrica, sempre pronta a cambiare costume per anticipare le mode, e attraversa con lei gli Stati Uniti in una girandola stupefacente di avventure, metamorfosi, feste, amori, ascese e cadute in disgrazia senza un attimo di noia né di respiro, essendo la suddetta zia la più imprevedibile, stravagante, sorprendente compagna di vita e di viaggio che si possa immaginare. Non solo per il nipote ma anche per il lettore che ne sarà inevitabilmente sedotto e straordinariamente divertito. Il Best Seller degli anni 50 è stato recuperato da Matteo Codignola cui va la gratitudine di quanti saranno incantati dalla leggerezza della scrittura e dalla rocambolesca comicità del racconto. (PC)

In un paese di madri

di A.M. Homes ed. Feltrinelli
Questo thriller psicologico che si svolge a New York è davvero avvincente. Homes ha una grande capacità di scrittura e questa storia a due voci è raccontata da Jody, una ragazza di circa vent'anni che è stata adottata e che non conosce la sua vera madre. L'altro personaggio principale è Claire, una psicanalista alla quale la giovane si rivolge e nella quale nasce il sospetto che la ragazza possa essere la figlia fattale abbandonare dai suoi genitori alla nascita quando lei era giovanissima. Questa storia psicanalitica è rappresentata con realismo. Il libro è intessuto di dialoghi che però sono assolutamente essenziali alla narrazione e che non si dilungano in spiegazioni. Attraverso la voce noi capiamo i personaggi e la realtà è sempre descritta in modo diretto. In questa storia drammatica, ma non tragica, le relazioni non sono solo mentali ma anche fisiche. Libro sull'adozione, su cosa significa dare via una figlia e cosa significa essere adottati. La scrittrice descrive la situazione magistralmente anche per cognizione di causa essendo stata essa stessa una bambina adottata. (TR)

VARIE & EVENTUALI

– Attilio Pancioni –

Diciassette

Il diciassette è stato sempre considerato numero nefasto fin dai tempi dell'Impero Romano. Per scrivere i numeri, come noto, i Romani usavano le lettere dell'alfabeto, e diciassette si scriveva XVII. La tradizione vuole che un menagramo dell'epoca, anagrammando tale parola, scopri che dal numero diciassette scaturiva una parola funesta, e cioè VIXI, vale a dire vissi, ho già vissuto, nel senso che ...non ho più tempo da vivere. Di lì sarebbe nata la triste nomea del diciassette.

Difetti

La vera essenza di un uomo si può trovare più nei suoi difetti che nelle sue virtù.

Chi ha qualche difetto ci piace assai di più di chi non ne ha. Perché lo sentiamo più simile a noi.

Differenza uomo-donna

Dalla cronaca di un gustoso episodio accaduto a Milano negli Anni Settanta, all'epoca della contestazione generale. Durante un corteo di femministe, un gruppo di donne scandivano lo slogan: "L'utero è mio e lo gestisco io!". Tale corteo si incrociò con una dimostrazione di metalmeccanici in sciopero che, di rimando, gridarono alle femministe: "L'usèl l'è mè e tel fù manca vedè!". (L'uccello è mio e non te lo faccio nemmeno vedere!")

Differenze

Differenza tra italiani, tedeschi e americani. Prima di lasciare lo scompartimento ferroviario in cui ha viaggiato, il tedesco si volta per assicurarsi che non ha dimenticato nulla; un americano se ne va e scende senza neppure voltarsi; un italiano, invece, si volta per vedere se qualcuno ha lasciato qualcosa.

Dilettantismo

Il dilettante si riconosce dalla qualità dei suoi errori. (D.Runes)
Dilettevole
Molti non lo sanno, ma il dilettante

è assai più importante e intrigante dell'utile.

Dio

Per parlare con Dio non c'è bisogno del prefisso.

Pensiero di Blaise Pascal sull'eterno dilemma riguardante l'esistenza di Dio: "E' come un gioco a testa o croce. Su cosa puntereste voi? Secondo ragione, non potete puntare né su testa, né su croce, e nemmeno escludere una delle due possibilità. Ma nel caso scommettiate in favore dell'esistenza di Dio, se vincete guadagnate tutto e se perdete non perdete nulla. Scommettete dunque, senza esitare, che Dio esiste".

Aggiornamento del titolo del fortunato libro Dio ci ha creato gratis di Marcello D'Orta: "Dio ci ha creato gratis, ma tutto il resto lo dobbiamo pagare noi".

Diplomazia

Il diplomatico è un uomo che sa tacere bene almeno in tre lingue.

Dire niente

Spesso è difficile dire qualcosa che sia altrettanto efficace del non dire niente, tacere.

Discorsi

Per preparare un discorso di due ore ci vuole un'ora; per preparare un discorso di mezz'ora ci vogliono due ore. E ciò perché la sintesi è assai più difficile della prolissità.

Disgrazie

Siamo in grado di sopportare le disgrazie degli altri, ma non riusciamo a sopportare altrettanto bene le loro gioie.

Disoccupati

Gli Italiani sono così geniali che i nostri connazionali disoccupati potrebbero essere quotati in Borsa. (Dal settimanale satirico "Cuore")



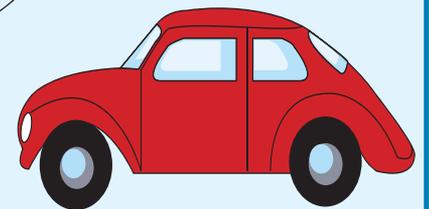
SERVIZI AUTO PER LA TERZA ETÀ

VISITE MEDICHE * VIAGGI * COMMISSIONI

Lina Perini

* auto propria *

Ottime Referenze



338 / 18.10.400 ☎ 339 / 30.15.620

A Santa Maria della Pietà nessuno è informato SI FARA IL NUOVO CAMPUS?

– Luisa Monforte –

Nascerà il nuovo campus della Sapienza? L'interrogativo è d'obbligo se al Santa Maria della Pietà nessuno è informato sulla possibile data di inaugurazione dell'organo distaccato dell'Ateneo Romano. A leggere il Decreto del Magnifico Rettore del 15 dicembre 2006 il complesso dovrebbe avere le connotazioni di un vero e proprio campus, infatti il progetto prevede sia la creazione di 200 posti alloggio per studenti, sia l'istituzione di un laboratorio di Biologia Vegetale e dei Corsi di laurea in Disegno Industriale, Scienze dell'educazione e della formazione e Scienze Archeologiche.

Ma girando nel complesso e domandando a destra e sinistra (non in chiave politica), ci siamo resi conto che nessuno da noi interpellato sa qualcosa sulla fantomatica apertura. Allora siamo andati ad interpellare un ex membro del Consiglio d'Amministrazione, un ex studente oggi laureato, Gianluca Senatore, che era presente alla seduta dell'aprile 2008, in cui si deliberò la disponibilità dell'Ateneo Roma I ad acquistare otto padiglioni del complesso Santa Maria della Pietà "in calce alla delibera c'era una clausola per la quale la Sapienza si impegnava a dar seguito all'impegno, dal punto di vista economico, nel momento in cui i padiglioni individuati e ritenuti idonei alle attività universitarie fossero stati liberati". Nella delibera "si prevedeva - ha ripetuto Gianluca Senatore - un tempo dai sei agli otto mesi per la ristrutturazione e inaugurazione del nuovo campus. Tempi che però andavano calcola-

ti sempre a partire dal giorno in cui i padiglioni fossero risultati liberi".

Non ci siamo limitati però ad interpellare solo un ex, ma abbiamo ascoltato Gianfranco Morrone, tra i rappresentanti degli studenti che partecipano al Consiglio d'Amministrazione della Sapienza che ci ha confermato di "non ricordare alcuna delibera relativa al complesso Santa Maria della Pietà dal settembre 2008 in poi (data dalla quale è membro del CdA della Sapienza, ndr)".

Possiamo dedurre che il progetto abbia subito un arresto o sia stato semplicemente messo in standby se attualmente tali padiglioni risultano ancora occupati da altre realtà che operano nel campo sociale e se, a sentir gli addetti alla sicurezza della Mondialpol, "fino ad ora nulla è stato fatto nè in vista dello sgombero dei padiglioni che l'università dovrebbe occupare, nè in vista di una ristrutturazione degli stessi".

E' pur vero che tra i padiglioni che andrebbero sgomberati hanno messo radice delle realtà che, seppur in maniera differente, sono diventate un punto di riferimento per coloro che frequentano il complesso.

Insomma, potrebbe sembrare che la scelta sia tra studenti e centri sociali o altre realtà, ma forse semplicemente si potrebbe trovare spazio un po' per tutti: per loro, come per le molte associazioni culturali che spesso pur non avendo una sede sono un punto di riferimento per la popolazione del quartiere.

COMINCIATI I LAVORI AL PARCO MONTE CIOCCI

– Patrizio Morabito –



Sono iniziati i lavori per la realizzazione del parco di Monte Ciocci, che abbraccia tre quartieri - Balduina - Valle Aurelia e Trionfale - disegnato nel 2002 dagli alunni delle scuole elementari. Il parco si estenderà per circa 24 ettari, inserendosi nel Sistema dei Parchi Urbani che già oggi, con i suoi 41.000 ettari (su 88 mila liberi dal cemento e destinati a verde e all'agricoltura) è il più grande d'Italia. I lavori dureranno 18 mesi e comprenderanno la realizzazione di un parco giochi attrezzato, un'area cani, percorsi pedonali, una pista ciclabile e un'area belvedere. L'ecosistema del parco sarà preservato attraverso la collaborazione dell'istituto agrario del Pino. Destinato a verde pubblico fin dal 1947 il colle che apparteneva all'antica famiglia Ciocchi del Monte di Papa Giulio III, è da sempre considerato uno dei più spettacolari punti panoramici della città da dove si ammira con una visione mozzafiato il Vaticano e la Basilica di San Pietro. L'intera area è compresa tra via delle Medaglie d'Oro, via Simone Simoni, via Anastasio II, via Baldo degli Ubaldi, via di Valle Aurelia e la Ferrovia Roma Viterbo. Al suo interno, sul più noto "Monte Ciocci", furono girate alcune scene del film di Ettore Scola "Brutti, sporchi e cattivi" con la memorabile interpretazione di

Nino Manfredi al quale abbiamo dedicato la serata del premio "Frame Contest".

TANTI SOCI AD HONOREM

Fiocchi rosa ed azzurri nella redazione di Igea. Tanti auguri, gioia e felicità alle famiglie di cinque splendidi bambini nati nell'estate. La crisi delle nascite non sembra, dunque, interessare il nostro giornale ed il suo affezionato entourage. Complimenti a mamma Doriana e papà Mauro per il piccolo Edoardo Piacentini. Tanti auguri a Claudia e Michele per la stupenda Flavia Credazzi Salvi nuova felicità per i nonni e il fratellino. Un benvenuto a Ruben Galafate Orlandi gioia di mamma Daniela e papà Stefano. Un saluto speciale anche al caro Edoardo Zara e felicitazioni ai genitori Valentina e Costantino. Un bacione alla bellissima François Autori e un abbraccio a mamma Stephanie e papà Roberto. Auguri alle mamme, ai papà, ai nonni e agli zii, nostri amici da sempre, sperando di avere i nipotini al più presto come collaboratori! Come si dice: più siamo e meglio è. Intanto, però, giunga loro gradita l'iscrizione ad honorem alla nostra Associazione

MATRIX COMPUTER GROUP

VENDITA E DISTRIBUZIONE HARDWARE SOFTWARE E PERIFERICHE

WWW.MATRIXCOMPUTER.IT

pubblicità

Notebook

a partire da 389 euro

Offerta Pc Intel CoreQuad

Intel QuadCore Q6600 – 2Gb DDR2 – 320Gb S-ATA2 – ATI HD3450 – 800W – Mast. DVD – Tastiera – Mouse – Windows Xp Preinstallato **489 euro iva inclusa**

Offerta Pc AM

Amd Sempron 1250 – 2Gb DDR2 – 160Gb S-ATA2 – Video onboard – 600W – Mast. DVD – Tastiera – Mouse – Windows Xp Preinstallato **269 euro iva inclusa**



Via Luigi Tosti, 51/D
Metrò Ponte Lungo
Roma (zona Alberone)
Tel. 0678147393
Fax 0678392204

Via Trionfale, 8317
Roma
Tel. 063017568
Fax. 063017568

Largo Paola Frassinetti, 18
Metrò Re di Roma
Roma (zona S.Giovanni)
Tel. 0670306576
Fax 0670306584

IL PERIODICO IGEA

IN QUESTE EDICOLE E...

pubblicità

Continuiamo la pubblicazione delle foto delle edicole dove si trova il nostro giornale. In questo numero l'Edicola di Simone Ferri in Via Trionfale, 8314. Nelle successive edizioni sarà la volta di altri. A tutti i titolari delle edicole dove IGEA è reperibile, un vivo ringraziamento per la loro collaborazione.

MARCO GATTA Piazza Giovenale, 24
 ASCONE Piazzale degli Eroi
 ANTINARELLI Via Torvecchia, 87
 BORRACCI Raffaele Via Luigi Rizzo
 EURO BAR Via Torvecchia, 19/A
 FABRIZIO CAVICCHIA Via Taverna, 5
 BOCCHINI F. Via Col Di Lana 12/14
 BRUNORI Sandro Via Pompeo Trogo, 44
 CALVANI Largo Maccagno
 CANALI Piazza della Madonna del Cenacolo

CANALI Piazza di Monte Gaudio
 FABIO SALVITTI Via delle Medaglie d'Oro
 COLASANTI M. Viale Mazzini ang. Via Pasubio (Palazzo RAI)
 ADRIANI Via Mario Fani
 DE DOMINICIS Via Candia
 DI RIENZO Piazza dei Giochi Delfici
 FELIZIANI STEFANO Viale Angelico angolo Via Dardanelli
 FERRI FABIO Piazza Nostra Signora di Guadalupe
 FERRI SIMONE Via Trionfale 8314
 Fu&Gi Via Trionfale 8203
 GANDOLFI Piazza Mazzini
 DUE LEONI Piazza Cola di Rienzo
 GHINGO Via Oslavia
 GIATTI DANIELE Piazza Bainsizza
 IMPIGLIA SIMONE Via Massimi
 LIBRERIA CROCE ROSSELLA Via Cortina d'Ampezzo, 379
 LO STRILLONE Via delle Medaglie d'Oro
 M.A.M. Via Mattia Battistini
 MAZZETTI Srl all'interno Metro Cipro
 EDISHOP Piazza della Balduina
 A. SILENZI Largo Lucio Apuleio
 SIMONCELLI-VESTRONI Piazza Walter Rossi
 ROBERTO D'ITRI Piazza Giovane Italia
 TABACCHERIA CARRA Via Giordano Bruno, 41-43



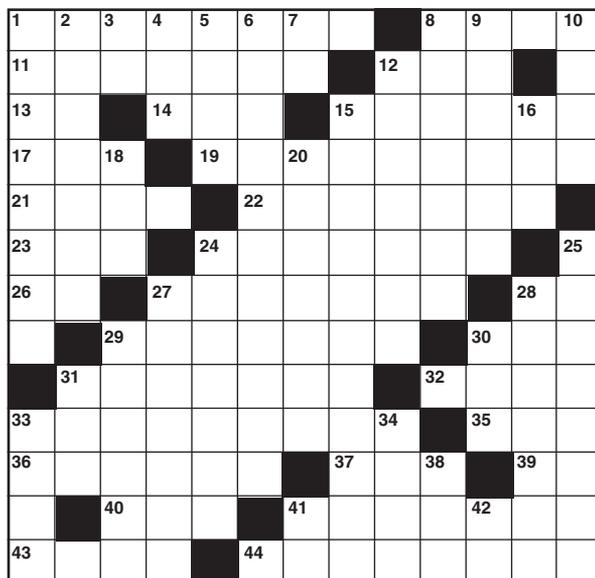
Edicola di Simone Ferri in Via Trionfale, 8314.

... IN MIGLIAIA DI FAMIGLIE

filodiretta re

Pur avendo un'auto preferisco usare i mezzi pubblici, ma spesso, dopo una lunga attesa, sono costretto a tornare a casa per usufruire della mia vettura. Ho notato che, in particolare, due linee il 911 e il 48, transitano con una lentezza eccezionale e che spesso lungo le Medaglie d'Oro c'è una fila di tre o quattro autobus. Non solo. Ho molto apprezzato la vostra campagna di stampa per l'istituzione di una linea di collegamento con Piazzale Clodio oggi, più che mai, centro sovraffollato di istituzioni come il Giudice di Pace, gli stabilimenti della Rai, i Palazzi di giustizia e, tra poco, una fermata della metropolitana. Che si aspetta? Non parliamo poi della zona di Torvecchia o di Val Cannuta.

Più volte abbiamo segnalato all'azienda le sue stesse osservazioni senza mai ottenere risposta. Proseguiamo la nostra "battaglia" per avere un collegamento con Piazzale Clodio che poi sarebbe abbastanza semplice: effettuare una deviazione di una linea che transita per le Medaglie d'Oro, facendola transitare, dopo aver compiuto il periplo della fontana di Piazza Medaglie d'Oro, per la Circonvallazione Trionfale, per raggiungere piazzale Clodio e, infine, rimetterla sulla sua linea passando per via della Giuliana. Intanto però, abbiamo appreso che il XIX Municipio, richiedendo l'intervento dell'Assessore Marchi, è riuscito a far potenziare la linea 546 e sta sollecitando nuovi collegamenti o prolungamenti di percorsi per unire l'ospedale San Filippo Neri con via di Torvecchia e via Battistini. Un passetto per volta...



ORIZZONTALI: 1. Ha una stella sul petto - 8. Associazione per delinquere - 11. La cesta del foino - 12. Né mie né tue - 13. Poco... evidente - 14. In mezzo - 15. L'organizzatore d'un festival - 17. Esattamente così! - 19. Promuovere una causa - 21. La madre di Isacco - 22. L'arresto di un ladro - 23. Voce di richiamo - 24. I monasteri dei più pazienti - 26. Ha lo scettrò - 27. Un robusto cane da guardia - 28. Quello greco vale 3,14 - 29. Usano la sinistra - 30. La Compagnia di bandiera dei Polacchi - 31. Tra la nera e la bionda - 32. Ci va chi non connette più! - 33. Termina a mezzogiorno - 35. Fa parte delle tradizioni - 36. Così si designa un polo - 37. Bovini della preistoria - 39. Iran - 40. Una... retromarcia acustica - 41. Briganti del deserto - 43. È simile al clarinetto - 44. Un ponte di Roma.

VERTICALI: 1. L'altezza dello strato - 2. L'antipasto di uova di storione - 3. Sono doppie in pendenza - 4. Regione montuosa del Marocco - 5. Il giorno in cui sono nati gli inesperti! - 6. Un frate come sant'Antonio da Padova - 7. Il ferro - 8. Un Renato pittore siciliano - 9. Favorire la ventilazione - 10. Lo Gnocchi comico - 12. Così sono anche detti gli eremiti - 15. Una operazione del parrucchiere - 16. Parte del giorno - 18. Il verso della cornacchia - 20. Fetta di pane imburata - 24. Inno religioso - 25. Il nome di Sgarbi - 27. L'adesivo per i vetrai - 28. Li allacciano i gemelli - 29. Uno dei quattro Evangelisti - 30. Si sacrifica per Calaf - 31. Scuola per reclute - 33. Lo era Merlino - 34. Vi tavano le odalische - 38. Cadevano a metà mese - 41. Iniziali di Limiti - 42. Un parlamentare (abbrev.).

il nostro cruciverba

IGEA
 PERIODICO DI INFORMAZIONE E CULTURA
 Settembre-Ottobre 2009

Direttore Responsabile
 Angelo Di Gati

Caporedattore
 Ferruccio Ferrari Pocoleri

Caposervizio
 Gustavo Credazzi

Editrice
 Associazione Igea
 angelo.digati@fastwebnet.it
 info@igeanews.com

Redazione - Amministrazione
 Via dei Giornalisti, 52

Tel. 06 35454285 - 333 4896695
 redazione@igeanews.com
 pubblicità@igeanews.com

Hanno collaborato
 Francesco Amoroso
 Antonino Caccamo
 Paola Ceccarani
 Fabio Ferrari Pocoleri
 Cecilia Ferri

Andrea Fracassi
 David Giacanelli
 Alessia Gregori
 Paolo Jalungo
 Eugenio Maria Laviola
 Francesco Luciola
 Luisa Monforte
 Patrizio Morabito
 Luca Pagni
 Attilio Pancioni

Federica Ragno
 Tilde Richelmy
 Giorgio Signore
 Giuseppe Taccini
 Antonio Vicarini

Impaginazione grafica & Stampa:
 Redigraf sas

Tiratura 10.000 copie
 Aut. Tribunale di Roma N. 472
 del 6 novembre 2001

Progettazione grafica
 Impaginazione
 pubblicità
 stampa digitale - offset
 web agency
 multimedia design

Re.Di.Graf
 REALIZZAZIONE
 DIGITALE • GRAFICA

Tel./Fax 06 55300098
 info@redigraf.com

Le vostre idee in primo piano
 www.redigraf.com

Per la pubblicità IGEA
 su questo giornale

telefonare 06 35454285 - 3334896695

Alcune foto sono state
 realizzate dallo studio

pubblicità

autuori
 carletti
 studio fotografico

Vlo di S. Celso, 5 - 00186 Roma
 Tel. 06/6832611

www.autuoricarletti.it
 e-mail: info@autuoricarletti.it

Le fotografie riprodotte
 sono coperte da copyright

REDAZIONE IGEA: E-mail

redazioneigea@hotmail.com

www.igeanews.it/com

redazione@igeanews.com

pubblicità@igeanews.com

Per quanti
 ci vogliono scrivere!



Lo Studio Medico Associato ORL si avvale della professionalità di specialisti in:
OTORINOLARINGOIATRIA • AUDIOLOGIA • VESTIBOLOGIA • FONIATRIA

(PROF. DAVIDE TUFARELLI • DOTT. EZIO DE ANGELIS • DOTT.SSAPAOLA VIRDIA)

ESAMI STRUMENTALI

ORL

- Otomicroscopia
- Rinoscopia endoscopica
- Endoscopia laringea
- Test di deglutizione in endoscopia

AUDIOLOGIA

- Esame audiometrico tonale
- Esame audiometrico vocale
- Audiometria protesica
- Esame impedenzometrico
- Studio dei Potenziali evocati uditivi

VESTIBOLOGIA

- Videoculoscoopia
- Esame vestibolare con ENG
- Test di acuità visiva dinamica
- Potenziali evocati vestibolari
- Stabilometria statica
- Baropodometria dinamica

FONIATRIA

- Fibrolaringoscopia
- Esame spettrografico della voce
- Vocaligramma (mdvp)

Via Eustachio Manfredi, 15 • 00197 Roma (zona Piazza Euclide)

Tel. 06 80691613 • Fax 06 80691618 • sma.ori@fastwebnet.it

Officina Cornelio Nepote

di Claudio Marinucci

Specializzata CITROËN

INSTALLAZIONE GPL

BOLLINO BLU

GOMME

CLIMATIZZAZIONE

Via Cornelio Nepote, 19 - 00136 - Roma (RM)

Tel 06 39726527 - Cell. 393 9121189

claudio_marinucci@virgilio.it



PROMOZIONE: Per un impianto GPL *soggiorno gratis per due adulti e un bambino*